

## PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MAKANAN ORGANIK SOLUSI SEHAT UNTUK SI KECIL

### *DESIGN OF ILLUSTRATION BOOK: ORGANIC FOOD IS A HEALTH SOLUTION FOR TODDLERS*

Cindy Agatha Deden<sup>1</sup>, I Dewa Alit Dwija Putra, S.Sn., M.Sn.<sup>2</sup>, Siti Hajar Komariah, S.Pd.,MM<sup>3</sup><sup>1,2</sup>Program Studi  
Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom cindyadca@gmail.com<sup>1</sup>,  
dwijaputra@telkomuniversity.ac.id<sup>2</sup>, sitihajarkomariah@yahoo.com<sup>3</sup>

---

#### ABSTRAK

Kasus keracunan pestisida pada anak hingga berakibat meninggal dunia, kanker dan autisme masih selalu ada tiap tahunnya. Pestisida termasuk bahan kimia yang digunakan untuk membasmi hama pada tanaman, seperti sayuran, kedelai, padi serta buah-buahan. Namun, masih ada pula orang tua yang tidak khawatir dengan penggunaan pestisida pada makanan, sehingga seringkali pemilihan makanan cepat saji yang diberikan, terlebih pada balita yang metabolisme tubuhnya masih rendah dan rentannya penyakit. Kurangnya kesadaran orang tua dalam hal ini, maka dibuatlah buku ilustrasi untuk menginformasikan tentang makanan organik sebagai jenis bahan makanan yang tepat untuk sang anak. Dalam perancangan buku ini, teknik pengumpulan data dilakukan dengan melakukan observasi, studi pustaka, wawancara dan kuesioner, serta menggunakan analisis matriks terhadap data-data tersebut. Dari hasil analisis tersebut, maka diperoleh konsep solusi sehat sebagai gagasan utama. Dengan buku ilustrasi tersebut, diharapkan orang tua maupun calon orang tua mulai membiasakan untuk memberikan makanan organik kepada balita.

Kata kunci: buku ilustrasi, makanan organik, balita

---

#### ABSTRACT

*Cases of pesticide poisoning in children to death, cancer and autism are still there every year. Pesticides are chemicals used to eradicate pests in crops, such as vegetables, soybeans, rice and fruits. However, there are also parents who are not worried about the use of pesticides in food, so the frequent selection of fast food is given, especially in toddlers whose body metabolism is still low and the vulnerability of the disease. Lack of awareness of parents in this case, then an illustration book is made to inform about organic food as the right type of food for the child. In designing this book, data collection techniques were carried out by observing, literature study, interviews and questionnaires, and using matrix analysis of these data. From the results of the analysis, the concept of healthy solutions was obtained as the main idea. With this illustration book, parents and prospective parents are expected to start getting used to providing organic food to toddlers.*

*Keywords: illustration book, organic book, toddlers*

---

#### 1. Pendahuluan

Balita (bawah lima tahun) merupakan kelompok usia yang pertumbuhan tubuh dan otaknya harus diperhatikan para orang tua, serta metabolisme tubuh balita yang rendah akan berpengaruh terhadap kesehatannya. Menurut Ana Maryana, AMG (ahli gizi), balita hingga usia 5 tahun akan mengalami pertumbuhan yang pesat, maka dapat dilakukan dengan pemberian makanan bernutrisi. Namun berdasarkan hasil observasi yang dilakukan ke tempat makan fast food (makanan siap saji) masih banyak orang tua yang memberikan balitanya dengan makanan siap saji karena dengan persepsi lebih praktis, mudah ditemukan dan harganya yang terjangkau. Bahwasanya makanan siap saji termasuk makanan yang tidak bernutrisi (*junk food*).

Makanan siap saji mengandung pengawet, perasa dan pewarna, jika dikonsumsi balita akan menyebabkan perubahan sikap, yaitu menjadi hiperaktif dan kerusakan sel-sel pada otak serta obesitas. Seharusnya orang tua dan tidak menutup kemungkinan untuk calon orang tua mulai meningkatkan kesadarannya dalam pemberian bahan makanan pada balita. Menurut Prof. Dr. Ir. Agus Kardinan, M.Sc (2016: 92) bahan makanan organik

adalah bahan pangan yang diolah dan diproses dengan tanpa menggunakan bahan kimia seperti pestisida, pupuk sintetis atau bahan kimia lainnya. Maka dari itu, makanan organik dapat menjaga kesehatan dan tumbuh kembang balita, serta peran ibu yang juga sangat berpengaruh pada tingkat pertumbuhan anak berumur 1-5 tahun.

Balita sangat rentan akan keracunan pestisida karena metabolismenya yang masih rendah. Resiko yang dialami jika terlalu banyak mengkonsumsi pestisida yaitu kanker dikemudian hari, pertumbuhan anak lambat, bayi terlahir cacat dan autisme. Tanda-tanda jika balita keracunan pestisida yaitu kelelahan, kejang, pingsan, alergi, masalah pernapasan, kanker. Dalam memilih bahan dan jenis makanan, orang tua maupun calon orang tua harus lebih selektif. Harga yang diberikan dalam makanan organik sangat sepadan, karena dengan membeli sehat dan tidak memakan racun menjadikan orang yang mengkonsumsinya terhindar dari berbagai penyakit di kemudian hari. Informasi dan pemahaman mengenai makanan organik dalam pemberian makanan untuk balita masih kurang, terlebih dalam bentuk media informasi buku.

Teknologi digital yang mulai berkembang membuat minimnya minat membaca buku, yang dikarenakan kualitas buku fisik yang kurang menarik. Tetapi, menurut Ikatan Penerbit Indonesia (IKAPI) masih ada sebagian masyarakat yang lebih memilih buku fisik karena buku fisik terdapat isi bacaan yang lengkap dan lebih nyaman. Buku fisik dapat disimpan berpuluh-puluh tahun dan informasinya juga akan tetap. Maka dari itu, perancangan media edukasi yang alternatif adalah buku ilustrasi, dengan adanya tampilan bergambar dan berwarna membuat pembaca akan tertarik dengan visual yang dilihat. Segmentasi pada perancangan buku ini untuk masyarakat menengah yang berusia 21-45 tahun, terlebih untuk ibu atau calon ibu namun tidak menutup kemungkinan untuk bapak. Pembaca juga dapat mengetahui dan mempelajari informasi akan makanan organik dan dapat meningkatkan kesadaran serta pemahaman betapa pentingnya menjaga kesehatan anak yang dimulai dari usia balita, sehingga efeknya akan berpengaruh di masa mendatang.

## 2. Landasan Teori

Teori Buku Menurut Suwarno (2011:49) merupakan kumpulan kertas atau bahan sejenis yang dijilid menjadi satu kesatuan pada sisi-sisinya yang berisi tulisan, gambar maupun keduanya dan setiap sisi pada lembaran kertas pada buku tersebut disebut halaman. Menurut Rustan (2009: 122) bahwa ukuran buku cukup bervariasi, kebanyakan sekitar A6, A5, A4, A3, B6, B5. Terdapat bagian-bagian pada buku yang disampaikan oleh Iyan Wb (2007) berikut anatomi dalam buku yaitu sampul buku, nomor halaman, halaman judul utama, halaman hak cipta, prakata, daftar isi, ilustrasi, teks, daftar pustaka, biografi penulis, sinopsis. Adapun jenis-jenis buku yang dijabarkan oleh Francis Leye (2014: 62-65) yaitu buku fiksi dan non fiksi, selain itu terdapat dua jenis sampul buku yaitu hardcover dan paperback. Sampul hardcover yaitu sampul buku yang tebal dan pada sampulnya akan terasa kaku dibandingkan dengan sampul paperback. Ilustrasi menurut Kusrianto (2007: 110-111) adalah gambar yang berguna untuk menjelaskan atau menampilkan gambar tokoh dalam cerita serta mengisi sesuatu atau menggambaran sebuah instruksi. Selain itu juga terdapat ilustrasi dengan computer graphic menurut Kusrianto (2007: 157) yaitu dengan menggunakan program-program gambar berbasis vector seperti CorelDraw, Illustrator, Canvas maupun FreeHand yang menggantikan ilustrasi berwarna terutama yang dibuat dengan pena dan tinta hitam maupun cat air.




Tipografi menurut Kusrianto (2007: 190-191) adalah menyusun bentuk huruf cetak hingga merangkainya dalam sebuah komposisi yang tepat. Warna dapat mempengaruhi psikologis pembaca karena menurut Kusrianto (2007: 46) warna merupakan psikologis pelengkap gambar serta mewakili suasana kejiwaan pelukisnya dalam berkomunikasi. Menurut Ibnu Teguh Wibowo (2015: 277) bahwa layout merupakan suatu elemen grafis dan teks yang diatur dengan komposisi yang selaras, agar pesan yang disampaikan dimengerti oleh audiens. Teknik jilid buku menurut Anne Dameira (2008: 137-140) yaitu terdapat *Saddle Stitching*, *Perfect Binding*, *Spiral*, *Screw and Post Binding*, *Ring Binding* dan *Case Binding*. Selain itu, terdapat jenis kertas berdasarkan permukaan yaitu kertas tak berlapis dan kertas berlapis.

## 3. Data dan Analisis

Pengumpulan data untuk penelitian ini dilakukan melalui analisis observasi kesadaran orangtua, masih banyak yang membawa anaknya untuk makan makanan siap saji. Berdasarkan hasil wawancara bahwa makanan




berbahan organik masih memiliki kadar racun pada makanan, racun tersebut bisa dari proses pengiriman dari kebun ke market atau penyucian yang tidak benar. Sebanyak 88% responden setuju bila buku ilustrasi menjadi media edukasi yang jelas dan tepat untuk makanan berbahan organik. Perbandingan dengan analisis matriks jika dilakukan dengan membandingkan tiga buku sejenis, diantaranya buku Ensiklopedia MPASI Sehat, Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun dan Mommyclopedia: Panduan Lengkap Merawat Bayi (0-1 Tahun). Ketiga buku digunakan dalam membandingkan dengan cara menjajarkan. Matriks terdiri dari kolom dan baris, yang memunculkan dua dimensi yang berbeda, konsep maupun seperangkat tulisan. (Soewardikoen, 2013: 50-51).

Tabel 1. Analisis Matriks Perbandingan Isi Buku

Konten	Ensiklopedia MPASI Sehat	Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun	Mommyclopedia: Panduan Lengkap Merawat Bayi (0-1 Tahun)
			
Kertas	<i>Artpaper</i>	<i>Bookpaper</i>	<i>Bookpaper</i>
Ilustrasi	Ilustrasi menggunakan outline yang jelas	Ilustrasi dengan garis yang variatif dan terlihat detail	Ilustrasi dengan halus dan mudah dimengerti, garis <i>outline</i> yang jelas dan terkesan dinamis.
Tipografi	<i>Sans serif</i>	<i>Sans serif</i>	<i>Sans serif</i>
Warna	Kombinasi warna dengan warna dominan pink.	Penggunaan warna <i>soft</i>	<i>Colorfull</i>
<i>Layout</i>	<i>Style modern dan aggressive</i>	<i>Style modern</i>	<i>Style modern</i>
<p><b>Kesimpulan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ilustrasi grafis digunakan dalam semua bukukarena buku yang memiliki ilustrasi menarik terdapat kesenangan tersendiri pada pembacanya agar tidak bosan. Buku yang memiliki ilustrasi paling menarik adalah Mommyclopedia: Panduan Lengkap Merawat Bayi (0-1 Tahun), karena memiliki gaya ilustrasi vektor flat karakter semi realis yang terkesan <i>playful</i> dan detail sederhana menampilkan kesan <i>fun</i>.</li> <li>2. Jenis huruf yang digunakan oleh ketiga buku ialah <i>sans serif</i>, mulai dari cover dan isi buku. Buku yang memiliki jenis huruf paling menarik adalah Mommyclopedia: Panduan Lengkap Merawat Bayi (0-1 Tahun), karena huruf pada buku tersebut mempunyai karakter yang mudah dibaca.</li> <li>3. Warna yang dipakai semua buku yaitu warna-warna cerah seperti warna pastel yang telah adanya percampuran warna putih dengan warna primer, serta kesan <i>playful</i> yang ada pada buku. Buku yang memiliki warna paling menarik adalah Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun, karena dengan menggunakan warna primer, serta paduan ilustrasi yang menarik membuat buku terlihat lebih <i>eye-catching</i>.</li> <li>4. Dari ketiga isi buku tersebut, memiliki layout dengan menggunakan <i>style modern</i>. <i>Layout</i> yang menarik adalah isi buku dari Ensiklopedia MPASI Sehat karena dengan <i>layout</i> mempunyai banyak teks dan didukung oleh ilustrasi.</li> <li>5. Jenis kertas pada kedua buku ialah <i>bookpaper</i> dan satu buku <i>artpaper</i></li> </ol>			

(Sumber: Dokumen Pribadi)

Tabel 2. Analisis Matriks Perbandingan Isi Buku

Konten	Ensiklopedia MPASI Sehat	Anti Panik Mengasuh Bayi 0-3 Tahun	Mommyclopedia: Panduan Lengkap Merawat Bayi (0-1 Tahun)
			
Jenis Cover	<i>Soft cover</i>	<i>Soft cover</i>	<i>Soft Cover</i>
Layout	Terdapat nama penulis, judul buku dan poin-poin dari isi buku pada sampul depan buku sehingga buku ini dapat mudah dikenali oleh pembaca, serta ilustrasi seorang wanita.	Terdapat nama penulis, judul buku dan poin-poin dari isi buku pada sampul depan buku sehingga buku ini dapat mudah dikenali oleh pembaca, serta ilustrasi peralatan dapur yang menarik.	Pada sampul depan buku ini terdapat ilustrasi ibu dan anak yang mana sesuai dengan judul, terdapat nama penulis, namun tidak ada poin-poin isi buku.
Ilustrasi	Penempatan ilustrasi dengan tokoh seorang wanita sedang memasak dengan disertai ilustrasi makanan dan sayuran sehingga buku ini meninggalkan kesan menarik untuk dibaca.	Penempatan ilustrasi utama di tengah menceritakan jenis buku tersebut dan menjadi fokus. Detail yang digunakan tidak banyak sehingga terkesan praktis dan fun.	Komposisi ilustrasi terlihat detail dan rapih sehingga memberikan kesan fun dengan adanya <i>icon</i> awan dan bintang.
Tipografi	<i>sans serif</i>	<i>sans serif</i>	<i>sans serif</i>
Warna	Warna pastel	Kombinasi warna cerah	Warna cerah
Teknik Cetak Buku	<i>Perfect Binding / Lem punggung</i>	<i>Perfect Binding / Lem punggung</i>	<i>Perfect Binding / Lem punggung</i>
Bahasa padajudul buku	Bahasa Inggris dan Indonesia	Bahasa Indonesia	Bahasa Inggris dan Indonesia
Ukuran Buku	14x21 cm	19x20 cm	15x23 cm
Jumlah Halaman	247 halaman	392 halaman	123 halaman <i>full color</i>
<p><b>Kesimpulan:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dari ketiga <i>cover</i> tersebut, memiliki layout yang sama dimana tertulis judul, nama penulis dan ilustrasi yang mewakili isi buku.</li> <li>2. Dari ketiga <i>cover</i> buku tersebut, headline sudah jelas dan menjadi fokus untuk audiens.</li> <li>3. Dari ketiga <i>cover</i> tersebut, ada dua buku yang warna dimilikinya warna primer dan satu buku menggunakan warna tersier.</li> <li>4. Dari ketiga <i>cover</i> tersebut, menggunakan <i>font sans serif</i> yang membuat ketiga buku tersebut jelas terbaca.</li> <li>5. Pada sampul buku, ketiga buku ini menggunakan <i>soft cover</i>.</li> <li>6. Teknik cetak pada ketiga buku dengan teknik lem punggung.</li> <li>7. Ukuran buku pada kedua buku mendekati ukuran A5.</li> </ol>			

(Sumber: Dokumen Pribadi)

Dalam merancang buku, harus melihat dari pemilihan layout, ilustrasi, warna dan aspek grafis lainnya. Buku ilustrasi menjadi pilihan media sebagai sarana informasi makanan organik untuk balita. Buku ilustrasi dengan menggunakan warna cerah supaya dapat terbaca. Ilustrasi yang akan dibuat fun dan tidak terlalu banyak menggunakan tulisan namun dengan isi yang kongkret.

Dalam perancangan buku ilustrasi ini diberlakukan sebagai solusi sehat, bagaimana makanan organik bisa menjadi pertumbuhan anak menjadi sehat dan bebas dari penyakit. Data yang didapat juga berasal dari hasil wawancara kepada pendiri Komunitas Organik Indonesia Mas Christopher Emille Jayanata, ahli gizi Ibu Ana Maryana, produsen organik Mas Harrydanto dan konsumen organik Ibu Cut Rahma Panca Kusuma Dewi dan Ibu Dewi Shinta. Data khalayak sasaran yaitu wanita terlebih orang tua dan calon orang tua berumur 21-45 tahun.

#### 4. Konsep dan Hasil Perancangan

##### 4.1. Konsep Perancangan

###### 1. Konsep Pesan

Buku ilustrasi harus dapat menginformasikan makanan organik dengan khalayak sasaran wanita atau Ibu muda atau orang tua maupun calon orang tua, maka penggunaan bahasa menggunakan bahasa sehari-hari dan tidak baku dengan pemilihan panggilan kata “Mom” atau “Mommy” yang dalam arti bahasa Indonesia adalah Ibu. Selain itu judul yang dipilih ialah “Makanan Organik Solusi Sehat Untuk Si Kecil”, karena judul buku tersebut bisa menjawab kepada sebagian Ibu yang masih kurang aware terhadap makanan organik, sehingga dapat beralih mengkonsumsi makanan organik.

###### 2. Konsep Kreatif

Buku ini juga merupakan buku non fiksi, maka isi dalam buku bersumber dari berbagai ahli yang terkait (seperti ahli gizi, produsen organik, konsumen organik dan Komunitas Organik Indonesia), serta bersumber pada buku Pertanian Organik yang telah diterbitkan oleh Agus Kardinan dengan judul Sistem Pertanian Organik. Maka dari itu, isi buku ilustrasi makanan organik yang disampaikan adalah berupa fakta dan dapat dipercaya karena disampaikan dari sumber-sumber dan ahli yang terkait.

###### 3. Konsep Visual

###### A. Ilustrasi

Ilustrasi yang digunakan berdasarkan referensi buku Pengayaan ilustrasi pada isi maupun cover buku adalah vektor *flat* semi realis sehingga pembaca dapat membayangkan isi dari buku dan pembaca tidak jenuh dengan adanya ilustrasi. Ilustrasi digital yang dipilih ini didapat dari hasil perbandingan ketiga buku yang menggunakan vector *flat* semi realis. Selain itu, pengayaan vector akan membuat gambar tampak seperti nyata.



Gambar 1. Desain karakter pada cover buku

###### B. Tipografi

Dalam perancangan membuat buku ini, digunakan dua jenis tulisan utama, yaitu dengan huruf sans serif agar terlihat dinamis dan mudah dibaca, karena dari perbandingan ketiga jenis buku menggunakan *font sans serif*.



Gambar 2. Tipografi pada buku

**C. Warna**

Dalam perancangan buku ilustrasi ini, warna-warna terang menjadi acuan dalam membuat buku ini. Warna tersebut juga diambil dari warna sayuran dan buah-buahan, dengan dominasi warna hijau yang menurut arti dari psikologis warna hijau adalah alami dan kesehatan.



Gambar 3. Warna pada perancangan buku

**D. Layout**

Layout yang akan digunakan pada buku ilustrasi ini bertujuan agar halaman tertara dengan teratur dan dengan penggunaan *style aggressive* dan *natural* agar dari penggabungan elemen-elemen desain dapat terlihat dengan seimbang.



Gambar 4. Warna pada perancangan buku

**4. Konsep Media**

**A. Halaman:**

47 (isi halaman utama), 2 (*hardcover*)

**B. Jenis Kertas:**

*Hardcover (cover)*

*Art paper (isi)*

**C. Ukuran:** 14,8 x 21 cm per halaman

**5. Konsep Bisnis**

**Tabel 3.** Rincian Anggaran Biaya

Jenis Barang	Jumlah	Harga Satuan	Total
Cetak isi buku <i>art paper</i>	47 halaman, 250 eksemplar	Rp 6.000/ 4 halaman	(Rp 6.000 x 12) x 250 eks = Rp 18.000.000
Jilid <i>hard cover</i>	250	Rp 35.000	Rp 35.000 x 250 = Rp 8.750.000
Plastik <i>packing</i>	250	Rp 500,00	250 x Rp 500,00 = Rp 125.000
Total biaya cetak			Rp 26.875.000

(Sumber: Dokumen Pribadi)

Keterangan :

- a. Harga total biaya cetak = Rp 26.875.000
- b. Harga Pra produksi (layouting, editing dan produksi lain) = Rp 5.000.000
- c. Harga biaya promosi = Rp 7.000.000
- d. Harga royalti buku = 8000/buku x 250 = Rp 2.000.000
- e. Harga pajak = 10%
- f. Harga distribusi = 35%

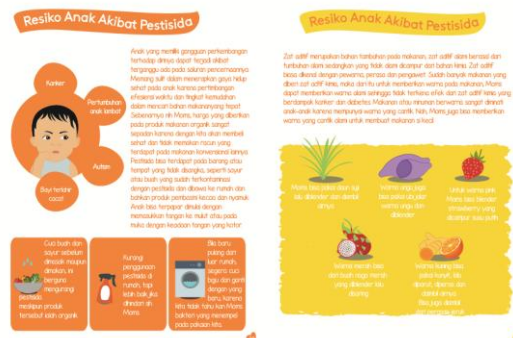
Jadi, harga jual buku Rp 40.875.000 : 250 eks = Rp 163.500 + 10% = Rp 179.850 x 35% = Rp 62.947, dibulatkan menjadi Rp 63.000. Maka harga satuan buku adalah Rp 63.000,-

**4.2. Hasil Perancangan**

**1. Isi Buku**



Gambar 5. Hasil Perancangan Halaman 3-4



Gambar 6. Hasil Perancangan Halaman 39-40



Gambar 7. Hasil Perancangan Halaman 42-43

5. Kesimpulan dan Saran  
5.1. Kesimpulan

Dapat disimpulkan bahwa buku ilustrasi makanan organik ini mengacu dari hasil data, yang mana sebelum memberikan makanan organik kepada sang balita baiknya orang tua pun ikut turut serta mengkonsumsi makanan organik. Hal ini akan membuat balita yang bersifat masih gemar dalam mengikuti hal-hal yang dilakukan oleh orang di sekitarnya. Berdasarkan hasil penelitian bahwa masih ada orang tua yang belum aware terhadap asupan makanan yang akan dikonsumsi balitanya ini menunjukkan bahwa tingkat kesadaran kesehatan dan sikap orang tua.

Dari data kuesioner bahwa 88,2% setuju jika buku ilustrasi menjadi salah satu media edukasi yang tepat. Pada membuat buku ilustrasi, pentingnya konsep visual, dan desain buku sangat berpengaruh bagi target audiens, karena minat target audience ditentukan dari desain buku tersebut. Pentingnya informasi tentang bahan makanan organik bagi balita, karena bahan makanan organik mengandung gizi, nutrisi dan vitamin bagi balita.

5.2. Saran

Kurangnya kesadaran dan pengetahuan orang tua agar mengetahui makanan organik sangat penting apalagi untuk dikonsumsi anak, agar tubuh selalu terjaga sehat dan mengurangi kadar racun pada pestisida yang dapat mengakibatkan kematian bila terus menerus dikonsumsi. Dalam merancang buku ilustrasi baiknya harus dipikirkan mulai dari target audiens agar apa yang ingin disampaikan dapat tepat sasaran. Begitu pula dalam memikirkan konsep visual yang akan dibuat. Selain itu, buku ilustrasi mengenai organik pun masih sangat kurang sehingga menjadi keterbatasan edukasi dalam mengetahui informasi makanan organik.

Daftar Pustaka

1. Buku

Adi Kusrianto dan Yuswono Marta Dinata. 2015. Microsoft Word Untuk Buku Ajar. Jakarta: Elex Media Komputindo  
Alfianika, Ninit. 2015. *Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.



- Barnum, Barbara Stevens. 2000. *Penulisan dan Penerbitan Buku: Pegangan Untuk Perawat*. Jakarta: EGC
- CancerHelps. 2014. *Bebas Kanker Itu Mudah*. Jakarta: FMedia (Imprint AgroMedia Pustaka)
- Dameria, Anne. 2008. *Basic Printing: Panduan Dasar Cetak untuk Desainer dan Industri Grafika*. Jakarta: Link & Match Graphic
- Kardinan, Agus. 2016. *Sistem Pertanian Organik*. Malang: Intimedia
- Kusrianto, Adi. 2007. *Buku Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta
- Leye, Francis. 2014. *Writing the Kind of Book People Want to Read*. Raleigh: Stanop International
- Mardalena, Ida. 2017. *Dasar-Dasar Ilmu Gizi Dalam Keperawatan*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press
- Meidiantie Soenandar dan R. Heru Tjachjono. 2012. *Membuat Pestisida Organik*. Jakarta: PT AgroMedia Pustaka
- Muaris, Hindah. 2007. *BackTo Nature: Hidangan Organik ala Resto*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum
- Mulyanta, Edi S. 2005. *Menjadi Desainer Layout Andal Dengan Adobe InDesign CS*. Yogyakarta: Andi
- Rustan, Suriyanto. 2009. *Layout, Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Sanjaya, Wina. 2008. *Kurikulum Dan Pembelajaran (Teori & Praktek KTSP)*. Jakarta: Renadamedia Group
- Soewardikoen, Didit W. 2015. *Visualisasi Iklan Indonesia Era 1950-1957 Edisi 2*. Yogyakarta : Calpulis.
- Sutanto, Rachman. 2002. *Pertanian Organik*. Yogyakarta: KANISIUS
- Suwarno, Wiji. 2011. *Perpustakaan & Buku: Wacana Penulisan & Penerbitan*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media
- Syamsul Arifin dan Adi Kusrianto. 2009. *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*. Jakarta: Grasindo
- Wb, Iyan. 2007. *Anatomi Buku*. Bandung: Mutiara Qolbun Salim
- Wibowo, Ibnu Teguh. 2013. *Belajar Desain Grafis*. Yogyakarta: Buku Pintar
- Widjaja, Christianto. 2016. *Adobe InDesignCetak - Digital: Adobe InDesign, Cetak Sampai Digital*. Tangerang: Widjaja
- Young, Sherman. 2007. *The Book is Dead: Long Live the Book*. Australia: University of New South Wales Press Ltd
- Zed, Mestika. 2004. *Metode Peneletian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesi

## 2. Internet

- Digitalmarkerter.id. 2016, *Psikologi Warna dalam Marketing dan Branding*. Diakses pada [www.digitalmarket.id](http://www.digitalmarket.id) (29 Juni 2016)
- Institute, Graphic. 2014, *Types of Grid System Useful for Layout Making*. Diakses pada [www.graphic-design-institute.com](http://www.graphic-design-institute.com) (12 September 2014, 15:36)
- Merriam-Webster's Dictionary. 1828. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/healthy>.
- Wulandari, Wiwik Fitri. 2016. *Teknik Menulis: Cara Menambahkan Nomor Halaman dalam Naskah*. Diakses pada [www.penerbitdepublish.com](http://www.penerbitdepublish.com) (18 April 2016)
- Maharani, Esthi. 2017. *IKAPI: Masyarakat Masih Memilih Buku dalam Bentuk Fisik*. Diakses pada [www.republika.co.id](http://www.republika.co.id) (26 April 2016)

## 3. Sumber Lain

- Fast Food. Merriam-Webster's Dictionary 1828. <https://www.merriamwester.com/dictionary/fast%food>
- Healthy. Merriam-Webster's Dictionary 1828. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/healthy>
- [www.organic.org](http://www.organic.org)