

PERANCANGAN PRODUK PENCAHAYAAN UNTUK RUANG SANTAI PADA RUMAH TINGGAL DI JALAN BIDARA KOTA JAKARTA BARAT PROVINSI DKI JAKARTA DENGAN KONSEP GAYA AMERIKA

Aufa Ahdina¹, Dandi Yunidar², Chris Chalik³

^{1,2,3} Universitas Telkom, Bandung

aufaahdina@student.telkomuniversity.ac.id¹, dandiyunidar@telkomuniversity.ac.id²

Abstrak

Pencahayaan atau iluminasi adalah penggunaan cahaya yang sengaja digunakan untuk mencapai efek praktis dan estetika. Dengan demikian, pencahayaan dalam ruangan merupakan bagian penting dalam ruangan. Pencahayaan ini bertujuan untuk memenuhi kebutuhan pengguna pada ruang santai rumah tinggal di jalan Bidara no.6 dengan menyesuaikan jenis dan fungsi lampu yang berkonsep gaya Amerika. Pada umumnya rumah tinggal saat ini masih banyak yang tidak menerapkan pencahayaan yang baik dan benar, oleh sebab itu konsep ini dipilih karena dinilai cocok dipadukan dengan pencahayaan alami pada rumah tinggal di jalan Bidara no.6. Pada tahap-tahap yang sudah dilakukan pada perancangan ini, membahas bagaimana merancang lampu untuk ruang santai yang baik dengan konsep gaya Amerika pada rumah tinggal. Tahap yang dilakukan seperti observasi dan dokumentasi langsung ke lokasi. Melalui perancangan ini, dapat diketahui bahwa pengaturan lampu pada ruangan perlu diperhatikan kembali agar penghuni merasa nyaman ketika melakukan aktivitasnya.

Kata Kunci : estetika, gaya Amerika, pencahayaan

Abstract

Lighting or illumination is the deliberate use of light to achieve a practical and aesthetic effect. Thus, indoor lighting is an important part of the room. This design aims to meet the needs of users in the lounge of a house on Bidara street no.6 by adjusting the type and function of lamps with an American style concept. In general, there are still many houses that do not apply good and correct lighting, therefore this concept was chosen because it is considered suitable to be combined with natural lighting in the house on Bidara street no.6. At the stage that have been carried out in this design, discussing how to design a lamp for a good lounge with the American-style concept of a residence. The stages carried out are such as direct observation and documentation to the location. Through this design, it can be seen that the light settings in the room need to be considered again so that residents feel comfortable when carrying out their activities.

Keywords: aesthetic, American style, lighting

1. Pendahuluan

Cahaya merupakan suatu keharusan agar dapat melakukan aktivitas dengan baik serta untuk menciptakan kenyamanan visual. Cahaya matahari atau kubah langit telah menjadi sumber utama cahaya hingga saat ini. Bahkan sampai saat ini, sebagian besar kebutuhan kita akan pencahayaan sebenarnya dapat dipenuhi oleh pencahayaan alami jika bangunan dirancang dengan tepat. Namun, pencahayaan buatan dengan listrik tidak dapat dihindari pada saat cahaya alami tidak tersedia, atau di dalam ruangan tanpa akses ke pencahayaan alami. Pencahayaan siang hari (menggunakan jendela, lampu langit-langit, atau rak cahaya) kadang-kadang digunakan sebagai sumber cahaya utama pada siang hari di gedung-gedung. Ini dapat menghemat energi daripada menggunakan pencahayaan buatan, yang mewakili komponen utama konsumsi energi pada bangunan. Pencahayaan yang tepat dapat meningkatkan kinerja tugas, meningkatkan tampilan suatu area, atau memiliki efek psikologi positif pada penghuninya.

Pencahayaan dalam ruangan biasanya dilakukan dengan menggunakan lampu, dan merupakan bagian penting dari rancangan dalam ruangan. Pencahayaan juga bisa menjadi komponen intristik dan proyek lanskap. Definisi pencahayaan adalah sebagai penrangan rumah atau bangunan agar dapat merasakan kenyamanan dalam beraktivitas baik di dalam maupun luar ruangan.

Menurut Koesputranto (1998), Rumah merupakan tempat berlindung dari pengaruh luar manusia, seperti iklim, musuh, penyakit, dan sebagainya. Untuk dapat berfungsi secara fisiologis, rumah haruslah dilengkapi dengan berbagai fasilitas yang dibutuhkan. Rumah bukan hanya sebuah bangunan, melainkan juga tempat kediaman yang memenuhi syarat-syarat kehidupan yang layak dipandang dari berbagai segi kehidupan masyarakat. Berdasarkan hal tersebut, perlu diperhatikan bagaimana kenyamanan terhadap lingkungan rumah tinggal sendiri, salah satunya adalah pencahayaan.

Pencahayaan dalam rumah tinggal menjadi syarat mutlak untuk memenuhi kebutuhan dan kenyamanan pengguna dalam melakukan aktivitasnya. Contoh aktivitas dalam bangunan seperti membaca, menulis, melihat sekeliling dan sebagainya. Namun apabila pengguna pencahayaan digunakan untuk efek visualisasi, *display*, estetika dan karya seni (lukisa, patung, dan lain-lain) sering disebut dengan pencahayaan khusus (*special lighting*).

Dalam memenuhi kebutuhan tersebut, produk pencahayaan untuk ruang santai pada rumah tinggal di jalan Bidara no.6 ini berpacu pada konsep gaya Amerika karena selain dinilai paling nyaman untuk rumah tinggal, konsep ini juga memberi kesan yang minimalis tetapi tetap elegan.

2. Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan penelitian pendekatan kualitatif. Adapun yang dimaksud dengan penelitian kualitatif yaitu metode-metode untuk mengeksplorasi dan memahami makna yang oleh sejumlah individu atau sekelompok orang yang dianggap berasal dari masalah sosial atau kemanusiaan (Creswell, 2010, hlm.4).

Teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif meliputi observasi, wawancara, dan dokumentasi. Penulis melakukan pendekatan perancangan dengan pendataan keinginan klien, lalu menemukan gagasan perancangan dan mulai merancang produk sesuai dengan gagasan yang sudah ditentukan.

3. Hasil dan Pembahasan

- Deskripsi desain

Produk lampu dekorasi untuk ruang santai (*lounge*) pada rumah tinggal di jalan Bidara no.6 mengambil konsep gaya Amerika dengan citra elegan, modern, dan minimalis. Dengan menggunakan warna lampu *warm white* hampir diseluruh ruang dan lampu dekorasi sebagai penunjang konsep rumah tinggal.

- Pertimbangan desain

Proses perancangan tidak lepas dari pertimbangan desain agar terwujudnya rancangan yang sesuai dengan konsep gaya Amerika pada rumah tinggal. Pada konsep ini, tentu klien menginginkan tempat tinggal yang memiliki pencahayaan yang baik. Oleh karena itu, penulis mempertimbangkan rancangan sebelum dikerjakan dengan membuat sketsa alternatif produk. Demi memberi aksentuasi pada ruang santai agar terlihat jelas konsepnya, penulis meminimalisir keluhan klien pada ruang santai. Dengan ini, penulis dapat memberikan desain terbaik demi kenyamanan pengguna.

- Batasan desain

Batasan desain merupakan hal yang harus diperhatikan agar desain yang dirancang tidak berlebihan, sehingga biaya yang dikeluarkan tidak *over budget* saat masuk proses produksi. Pencahayaan biasanya digunakan klien khususnya pada malam hari untuk membantu menjalankan aktivitas pengguna dalam gelap. Tujuan dari pengambilan konsep gaya Amerika ini agar mendukung arsitektur maupun interior rumah mewah.

- Deskripsi pengguna

Pencahayaan digunakan klien untuk membantu melakukan berbagai aktivitas dalam ruang, seperti acara keluarga besar, kumpul dengan kerabat, dan acara lainnya atau melakukan pekerjaan rumah tangga. Sehingga pencahayaan memiliki peran sangat penting pada rumah tinggal khususnya rumah mewah yang berkonsep. Dengan pencahayaan yang sesuai, konsep dari rumah akan nampak jelas.

Perancangan lampu meja hias untuk ruang santai membantu menonjolkan aksen-aksen dari interior ruangan yang bergaya Amerika klasik. Lampu ini bertujuan untuk menghidupkan ruangan serta membantu penerangan dalam ruang pada malam hari atau saat pencahayaan alami yang kurang maksimal.

Dalam tahap perancangan, penulis membutuhkan tahap awal perancangan yaitu denah lantai dasar dan ruang santai rumah tinggal sebagai gambaran kasar sebelum masuk ke perancangan produk. Setelah menentukan letak lampu, selanjutnya tahap penentuan jenis lampu dan membuat pertimbangan-pertimbangan desain agar yang akan dirancang sesuai dengan interior ruangan. Tahap sebelum produksi yakni membuat sketsa alternatif atau gambaran kasar produk guna menghindari kesalahan dalam produksi. Tahap terakhir dalam perancangan adalah pembuatan model 3 dimensi yang bertujuan untuk merealisasikan rancangan produk.

No	Aspek Desain	Parameter
1	Aspek Fungsi	Sebagai lampu dekorasi yang membantu penerangan dalam ruang santai di malam hari maupun disaat kurangnya pencahayaan alami
2	Aspek Visual	Lampu meja hias dengan motif marble bergaya Amerika klasik
3	Aspek Material	Badan lampu meja hias bermaterial porselen yang kokoh dan elegan

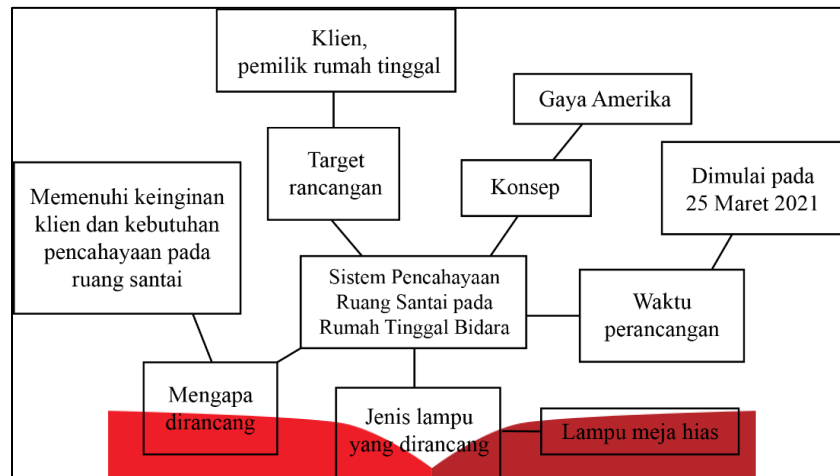
Tabel 1. Tabel parameter aspek desain

No	Aspek Desain	Hasil Analisis
1	Aspek Fungsi	Fungsi dari jenis lampu meja hias sudah sesuai dengan kebutuhan untuk ruang santai pada rumah tinggal Bidara No.6
2	Aspek Visual	Aspek visual yang diberikan pada lampu sudah cukup karena bentuknya yang simpel namun elegan, sesuai dengan konsep gaya Amerika modern
3	Aspek Material	Aspek material yang diberikan pada lampu sudah cukup karena penggunaan material porselen memberikan kesan elegan namun klasik, sesuai dengan konsep rumah tinggal yaitu gaya Amerika

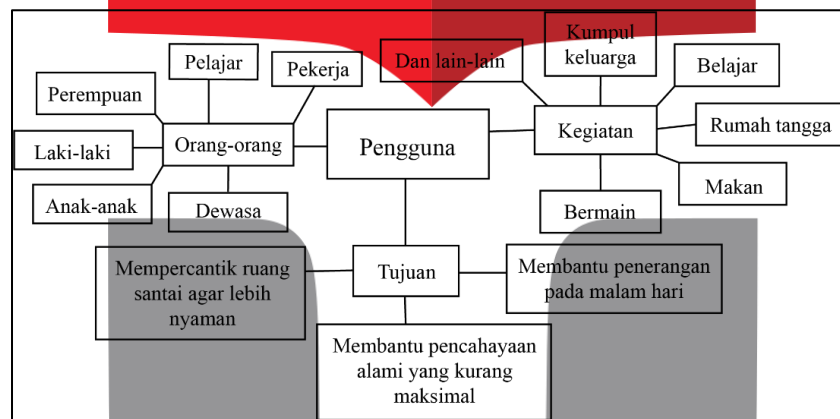
Tabel 2. Tabel analisis aspek desain

<i>Strength</i>	Pencahayaan yang memenuhi kebutuhan, sehingga cahaya yang dihasilkan merata dan sesuai dengan konsep rumah tinggal.
<i>Weakness</i>	Pemakaian material porcelain (keramik) pada badan lampu memiliki sifat yang mudah pecah dan tidak cocok berada dekat anak-anak khususnya anak balita.
<i>Opportunity</i>	Desain lampu yang dibuat khusus sesuai kebutuhan dan keinginan klien dengan memberi sedikit inovasi pada rancangan.
<i>Treat</i>	Adanya pesaing dengan desain yang lebih variatif dengan harga yang terjangkau.

Tabel 3. SWOT



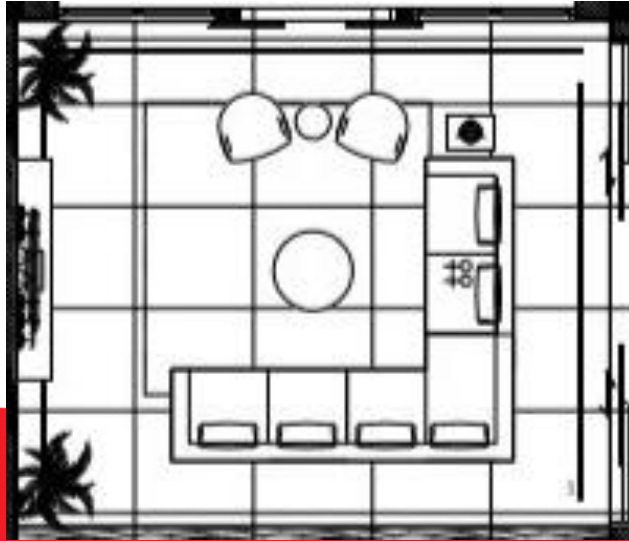
Gambar 1. Mindmap pencahayaan ruang santai
Sumber: dokumentasi pribadi



Gambar 2. Mindmap pengguna
Sumber: dokumentasi pribadi



Gambar 3. Denah lantai dasar rumah tinggal jalan Bidara no.6
Sumber: PT Lumina Group Prabhasvara



Gambar 4. Denah ruang santai rumah tinggal jalan Bidara no.6
Sumber: PT Lumina Group Prabhasvara



Gambar 5. Sketsa alternatif lampu meja hias
Sumber: dokumentasi pribadi



Gambar 6. Model 3 dimensi lampu meja hias
Sumber: dokumentasi pribadi

4. Kesimpulan

Perancangan lampu meja hias untuk ruang santai pada rumah tinggal di jalan Bidara no.6 ini dibuat guna memaksimalkan performa visual pada ruangan agar mengurangi ketidak nyamanan mata jika cahaya terlalu redup atau dilau. Dengan konsep arsitektur gaya Amerika, lampu meja hias pada ruang santai membantu menonjolkan aksesoris pada interior ruangan. Oleh karena itu, perancangan ini memberi kepuasan tersendiri untuk pemilik rumah. Penulis berhasil mewujudkan pencahayaan yang baik untuk ruang santai pada rumah tinggal di jalan Bidara no.6 dengan merancang lampu meja hias yang sesuai kebutuhan sekaligus memenuhi kebutuhan klien yang tetap pada konsep gaya Amerika.

Referensi

- Yunidar, D., Zuhairi, A., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
- Yunidar, D., Pambudi, T. S., & Buuyung, E. (2016). The Use of Paperboard As Material for Solar Thermal Powered Oven. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
- Yunidar, D., & Majid, A. Z. A. (2018). What Drives The Riders Do Personalizing Activity Toward Their Motorbike? *3rd International Conference on Creative Media, Design and Technology (REKA 2018) Journal*.
- Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). RC Modification as a Form of Personalizing Activity and Self-achievement, 197, 117–121.
- Yunidar, D., Zuhairi, A., & Majid, A. (2019). a Critical Overview on Customized Additional Storage on the Motorcycle in Bandung, 2019, 4–7.
- Alfari, Shabrina. (2019, June 13). American Style, Interior Mewah dengan Detail Sederhana. *Bramble Journal*. Retrieved from <https://www.bramblefurniture.com/journal/mengenal-interior-american-style/>
- Nurwidyaningrum, Dyah. (2010). Karakteristik Pencahayaan. *Fakultas Teknik Universitas Indonesia*, 5-16. Retrieved from <http://www.lontar.ui.ac.id/file?file=digital/131337-T+27619-Karakteristik+pencahayaan-Tinjauan+literatur.pdf>