

PERANCANGAN TEMPAT PENYIMPANAN HIJAB DENGAN PENDEKATAN ASPEK FUNGSI

Jihan Gustiana¹, Teuku Zulkarnain Muttaqien² dan Chris Chalik³

^{1,2,3} *Desain Produk, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Jl. Telekomunikasi No 1, Terusan Buah Batu – Bojongsoang, Sukapura, Kec. Dayeuhkolot, Kabupaten Bandung, Jawa Barat, 40257*
jhangus@student.telkomuniversity.ac.id, tzulkarnainm@telkomuniversity.ac.id,
chrischalik@telkomuniversity.ac.id

Abstrak: Hijab merupakan kebutuhan utama wanita muslim untuk menutup aurat dan memulai aktivitas sehari-hari. Awalnya sebagai media pakaian dan juga sebagai alat untuk berbusana sesuai dengan kebutuhan wanita muslim (Life Hijab yang dulu berfungsi sebagai gaya) adalah kini menjadi gaya hidup dan trend bagi wanita muslimah (*lifestyle*). Pada tahun 2020 pengguna hijab yang begitu banyak di Indonesia telah mencapai peningkatan yang sangat sebesar, karena jumlah peningkatan pengguna hijab yang semakin banyak, maka dibutuhkan tempat yang dapat menampung hijab dan aksesorisnya dalam jumlah yang banyak, Karena sebelumnya tempat penyimpanan hijab terbuat dari gantungan besi ataupun plastik dan tidak tertutup, maka dari itu harapan penulis dalam perancangan ini membantu wanita muslim pada saat menata hijab dan aksesorisnya yang multifungsi demi mengedepankan kerapian dan kebersihannya.

Kata Kunci: Hijab, Tempat Penyimpanan Hijab, Multifungsi.

Abstract: *Hijab is the main need for Muslim women to cover their genitals and start daily activities. Initially as a medium of clothing and also as a tool to dress according to the needs of Muslim women (Life Hijab which used to function as a style) is now a lifestyle and trend for Muslim women (lifestyle). In 2020, so many hijab users in Indonesia have achieved a very large increase, due to the increasing number of hijab users, it is necessary to have a place that can accommodate a large number of hijab and its accessories, because previously the hijab storage area was made of iron or metal hangers. plastic and not covered, therefore the author hopes in this design to help Muslim women when arranging the hijab and its multifunctional accessories in order to prioritize tidiness and cleanliness*

Keywords: *Hijab, Hijab Storage, Multifunction*

PENDAHULUAN

Berdasarkan data Direktorat Jenderal Kependudukan dan Pencatatan Sipil (Dukcapil) Kementerian Dalam Negeri, jumlah penduduk Indonesia sebanyak 272,23 juta jiwa pada Juni 2021. Dari jumlah tersebut, sebanyak 236,53 juta jiwa (86,88%) beragama Islam yang artinya mayoritas penduduk Indonesia adalah muslim. Menurut Unusa (2019) hijab merupakan suatu kebutuhan primer bagi wanita muslim untuk menutup aurat dan memulai aktifitas setiap harinya. Hijab yang semulanya berfungsi sebagai media busana dan alat yang membantu kebutuhan berpakaian wanita muslim (*way of life*), kini telah menjadi gaya hidup dan trendy bagi wanita muslim (*lifestyle*). Menurut Sultan (2019) bahwa pengguna hijab meningkat sangat pesat pada enam tahun terakhir. Jumlah pengguna hijab di Indonesia pada tahun 2012 naik sekitar 47%. Menurut Firdaus (2020) pada tahun 2018 pengguna hijab naik 72%, hingga pada tahun 2020 pengguna hijab yang begitu banyak di Indonesia telah mencapai angka sebesar 126.920.444.

Hijab kini menjadi gaya hidup sebagian perempuan muslim. Jika hijab dahulu dianggap monoton dan ketinggalan zaman, kini berbanding terbalik dengan melihat realita yang ada pada saat ini. Hijab pada masa sekarang telah menjadi salah satu pilihan berpakaian wanita muslim dalam kesehariannya. Gaya atau model hijab yang ada saat ini lebih variatif dan kreatif. Gaya hidup menurut Chaney (2006) yaitu memahami apa yang orang lakukan, mengapa mereka melakukannya, dan apakah makna tindakannya bagi dirinya sendiri dan orang lain. Oleh karena itu tak heran jika hijab selalu menjadi trend fashion wanita muslim di berbagai fashion Islami setiap tahunnya. Di antara sekian banyak model hijab, ada tiga gaya hijab populer yang wajib dimiliki seseorang: hijab segi empat, hijab instan, dan pasmina. Ketiganya memiliki fungsi sesuai dengan

situasi dan aplikasi masing-masing. Misalnya hijab segi empat untuk aktivitas sehari-hari, hijab instan untuk santai di rumah, dan pasmina biasanya dipakai untuk acara yang lebih formal atau acara khusus. Hijab tidak hanya mencakup pada hijab saja akan tetapi barang-barang fungsionalis lain yang dapat menunjang saat memakai hijab yaitu pentul untuk mengaitkan hijab agar tidak mudah copot, ciput untuk menutupi helai rambut agar terlihat lebih rapi, bross sebagai hiasan hijab agar terlihat lebih cantik, serta cermin untuk melihat apakah hijab yang dikenakan sudah rapih.

Berdasarkan data observasi, bahwa wanita yang mengenakan hijab biasanya memiliki lebih dari 15 koleksi hijab dan aksesoris hijab yang banyak, dan ada beberapa hijab yang tidak bisa disatukan dengan pakaian lain contohnya hijab yang berbahan ceruty dan satin karena berbahan licin, pada saat menggunakan hijab biasanya pengguna sering kali menggunakan hijab sambil berdiri, mengubah posisi untuk bercermin dan mencari aksesoris hijab dikarenakan tempat cermin dan aksesoris yang terpisah. sehingga membutuhkan tempat penyimpanan hijab yang memiliki kapasitas cukup besar untuk menyimpan koleksi hijab yang dimiliki agar tetap bersih dan rapih ketika akan digunakan. Imam dan Shofa (2020) berkata berdasarkan referensi dan observasi tempat penyimpanan hijab yang banyak digunakan saat ini hanya menggunakan gantungan berbahan besi dan tidak tertutup. penyimpanan hijab saat ini memiliki kapasitas yang tidak begitu banyak sehingga membutuhkan tempat penyimpanan lebih dari satu yang tentunya akan membutuhkan lebih banyak tempat. Pengguna hijab memiliki beberapa aksesoris pendukung dimana diperlukan tempat penyimpanan yang memudahkan pengguna dalam menggunakan hijab tersebut.

METODE PENELITIAN

Dalam metode penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan metode kualitatif, yang dimana menurut Menurut Sugiyono (2015), untuk pendekatan kualitatif adalah penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme, digunakan pada kondisi objek yang alamiah, dan peneliti adalah sebagai instrumen kunci, pengambilan sampel sumber data dilakukan secara purposive sample, yaitu pengambilan sampel dengan cara memberikan ciri khusus yang sesuai tujuan penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yaitu dengan triangulasi dan analisis data bersifat induktif/kualitatif serta hasil dari penelitian kualitatif lebih menekankan makna daripada generalisasi.

TOR (Term Of Reference)

Deskripsi

Tempat penyimpanan hijab mempunyai desain simpel dan minimalis digunakan untuk menyimpan hijab serta aksesoris hijab yang banyak Tempat penyimpanan hijab yang terdapat cermin dan tertutup memiliki tinggi total 150cm dan lebar ke samping dan ke belakang 42cm.

Pertimbangan Desain

Desain yang digunakan harus multifungsi dan terdapat storage untuk menyimpan aksesoris hijab warna yang digunakan berupa warna netral atau identik dengan warna furniture yang simpel dan minimalis memiliki daya tahan yang kuat karena harus dapat menampung lebih dari 15 hijab serta menggunakan material yang memiliki serat halus agar tidak dapat merusak hijab serta harga yang terjangkau

Batasan Desain

1. Produk ini dapat menampung 15-30 hijab
2. Menggunakan warna yang dominan putih dengan aksen serat kayu
3. Terdapat *storage* yang dapat menyimpan aksesoris hijab

HASIL DAN DISKUSI

Analisa Perbandingan Produk

Analisa perbandingan bahwa produk yang digunakan menggunakan warna yang netral dan menggunakan bahan yang lebih kokoh dikarekna akan menampung jumlah hijab yang banyak serta terdapat storage untuk menyimpan aksesoris hijab yang banyak.

Analisa Aspek Rupa

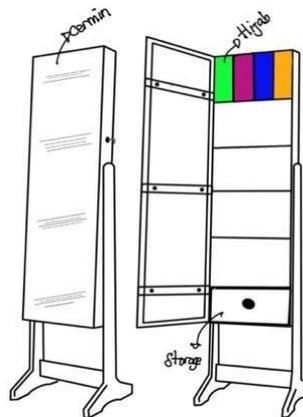
analisa aspek rupa, desain yang digunakan adalah menggunakan warna yang netral, memakai mix material dan memiliki banyak fungsi serta bentuk yang sederhana.

Analisa Material

Berdasarkan data literatur dan parameter material, material yang digunakan adalah kayu jati belanda karena berdasarkan data literatur kayu jati belanda merupakan sering menjadi idola bagi pengrajin perabot karena harganya yang lumayan terjangkau serta tahan terhadap rayap. Penampilan jenis kayu ini umumnya terang dan gampang ditimpa dengan warna lain. Kayu pinus juga sering kali digunakan sebagai solpembuatanperabotan dengan harga terjangkau.

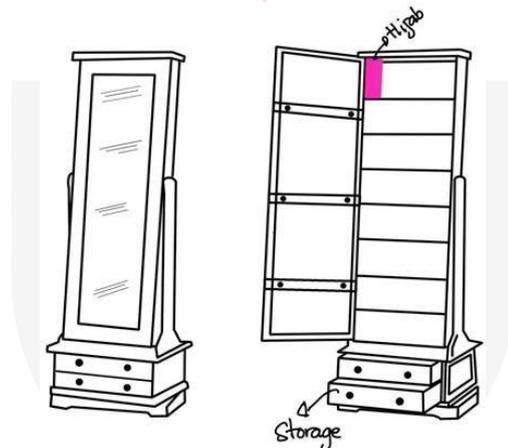
Sketsa Alternatif

Gambar sketsa 1: merupakan tempat penyimpanan hijab yang simpel penuh dengan cermin dan terdapat *storage* untuk menyimpan aksesoris hijab di dalamnya. Memiliki 2 kaki sebagai penompang tetapi ada kemungkinan tidak akan terlalu kokoh untuk menompang banyaknya hijab.



Gambar 1. Sketsa Alternatif
Sumber: Jihan Gustiana (2022)

Gambar sketsa 2 : memiliki fungsi yang sama dengan sketsa 1 tetapi memiliki kaki yang lebih kokoh untuk menompang hijab, dan terdapat *storage* yang lebih besar.



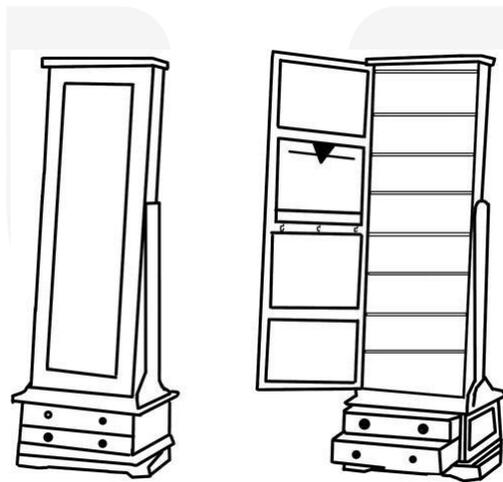
Gambar 2. Sketsa Alternatif
Sumber: Jihan Gustiana (2022)

Gambar sketsa 3: memiliki fungsi yang sama dengan sketsa 1 memiliki desain yang simpel penuh dengan cermin dan terdapat *storage* tetapi akan terbatas saat menyimpan aksesoris hijab, memiliki 2 kaki sebagai penompang tetapi akan lebih kuat menompang banyak hijab dan terdapat gantungan untuk menyimpan hijab yang sudah selesai digunakan jika ingin dipakai kembali agar tetap rapih.



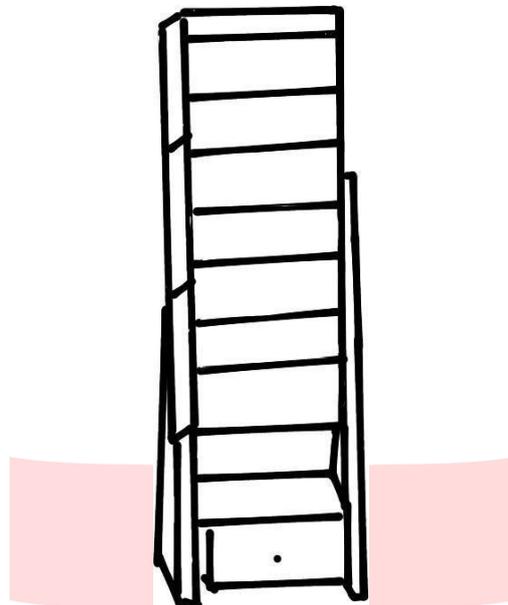
Gambar 36. Sketsa Alternatif
Sumber: Jihan Gustiana (2020)

Gambar sketsa 4 merupakan perpaduan sketsa 2 dan 3, dikarenakan pengguna hijab lebih membutuhkan *storage* yang lebih besar dan memiliki kaki sebagai menompang yang lebih kuat.



Gambar 37. Sketsa Alternatif
Sumber: Jihan Gustiana (2022)

Sketsa yang terpilih yaitu sketsa 4, karena pengguna hijab membutuhkan *storage* yang lebih besar untuk menampung aksesoris yang banyak dan kaki yang kuat sebagai penompang.



Gambar 38. Sketsa Terpilih
Sumber: Jihan Gustiana

Prototype

Berikut merupakan hasil prototype yang telah dibuat berdasarkan sketsa final.



KESIMPULAN

Kesimpulan dari hasil perancangan tempat penyimpanan hijab ini adalah merancang tempat penyimpanan yang sesuai dengan kebutuhan pengguna hijab yang di targetkan kepada wanita muslim usia 20-30tahun. Berawal dari permasalahan yang dimana setiap wanita muslim memiliki lebih dari 15 hijab dan aksesorinya yang banyak,serta belum adanya tempat penyimpanan khusus yang sudah termasuk dengan cermin dan tempat penyimpanan aksesoris hijab khusus agar aksesoris hijab tertata dengan rapih. Dari permasalahan tersebut penulis merancang tempat penyimpanan hijab yang sudah termasuk dengan cermin hingga tempat khusus penyimpanan aksesoris yang dimana nanti akan berguna bagi pengguna untuk memudahkan menyimpan hijab dan aksesorisnya secaraterorganisir.

DAFTAR PUSTAKA

Adrianto dan Chalik . & Sufyan, A., 2021. Designing Multi-functional Quran Stands (to Support Recitation Activity) for the Students in Islamic Boarding Schools: Case Study of Al-Kholili Islamic Boarding School Bandung District. *Proceedings of The 8th International Conference Bandung Creative Movement(BCM) 2021*.

Ansav, Mega, 2021. Artikel yang berjudul “jenis Kain Hijab, Bahan Dan Karakteristiknya Beda-Beda” Diakses pada Kamis, 14 Juli 2022

Calik, Chris. Andrianto, 2021. Analisa Warna pada Interior Internet Café Fusion Rise

Caney, David, 2011. Lifestyle Sebuah Pengantar Komprehensif. Yogyakarta : Jalasutra

Dadang, 2009. Finishing, Alternatif Peningkatan Nilai Tambah Sebuah

Produk, institute Teknologi Sepuluh November Surabaya

Darmadi, Hamid. 2013. Metode Penelitian Pendidikan dan Sosial. Bandung: Alfabeta.

Dumanauw, 1990. Artikel yang berjudul "Mengenal Kayu Cetakan Pertama" Penerbit Kanisius, Yogyakarta.

Istihanah. (2022, May 14). *Filosofi Warna putih Secara Umum Dan Menurut Feng*

Shui. Orami. Retrieved July 21,

<https://www.orami.co.id/magazine/filosofi-warna-putih>

Kemedgari, kementerian. 2021. "Data penduduk

[https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022, Dari Indonesia](https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/09/09/0955/30/sebanyak8688penduduk-indonesia-beragama-islam) Doi: /2021

/0955/30/sebanyak8688penduduk-indonesia-beragama-islam.

Diakses pada Jumat, 11 Maret 2022

Kurniawan, 2001. Artikel yang berjudul "Pengertian Hijab Menurut Ahli" Diakses pada Kamis, 14 Juli 2022

Ladjamudin, 2005. Jurnal yang berjudul "Analisis dan Desain Sistem Informasi. Yogyakarta: Graha Ilmu .

Mengenal APA ITU plywood, Kegunaan Dan Harga Terbaru.

Courtina. (2021, July 7). diakses July 5, 2022, Dari:

<https://courtina.id/plywood-adalah/>

Niebel, B.W. and Freivalds, A., 1999, Methods, Standards & Work Design, McGraw-Hill International Edition, Boston.

Nuravianti, Aviska, 2021. "Inovasi Produk Dan Analisis Kelayakan Usaha Pada Lemari Pakaian Kayu"

Nurmianto, E. (1991). *Ergonomi Konsep Dasar dan Aplikasinya.*

Surabaya :Prima Printing

Pulgunadi, Bram, 2008. Desain Produk 2: Analisa Konsep Desain.

Bandung: Penerbit ITB

- Riyanto, 2010. Metodologi Penelitian Pendidikan dan Observasi .Surabaya :Penerbit SIC
- Samudroh, RL, 2019. Jurnal “BAB II Kajian Pustaka 2.1 Pengertian Alumunium”
- Shofa, M. J., & Iman, F. (2020). “Pengembangan Produk Spring Steel Menggunakan Kerangka Kerja Quality Function Deployment (QFD)”. *Jurnal Performa: Media Ilmiah Teknik Industri*, Vol. 19, No. 1, hal 9- 18. 56
- Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kualitatif (untuk penelitian bersifat eksploratif, enterpretif, interaktif dan konstruktif). Bandung : Alfabeta.
- Sultan, Sunarya, 2019. “Pengguna Hijab di Indonesia Meningkatkan Pesat” Dari:
<https://www.moeslimchoice.com/read/2019/10/25/28343/pengguna-hijab-di-indonesia-meningkat-pesat>. Diakses pada Jumat, 11 Maret 2022
- Sultan, Sunarya, 2019. Artikel yang berjudul “Pengguna Hijab di IndonesiaMeningkat Pesat”
- Syahridawati, 2020. Jurnal yang berjudul “Fenomena Fashion Hijab dan NiqabPerspektif Tafsir Maqaisidi”
- Titania, Adisty, 2019. “The Asiantparent, Kain yang biasa digunakan untuk membuat hijab” . Dari: <https://id.theasianparent.com/jenis-kain-hijab>. Diakses pada Jumat, 11 Maret 2022
- UNUSA, H. (2021, September 22). *Hi best (Hijab fresh aromatic) : Sebagai Solusi hijab Anti Lepek, Nyaman Dan Higienis*. UNUSA. Diakses pada Kamis, 14 Juli 2022, Dari: <https://unusa.ac.id/2021/09/22/hi-best-hijab-fresh-aromatic-sebagai-solusi-hijab-anti-lepek-nyaman-dan-higienis/>
- Wignjosoebroto, Sritomo, 1995. Ergonomi Studi Gerak dan Waktu, Edisi II, PT.Candimas Metropole, Jakarta , 71-84.
- Wignjosoebroto, Sritomo, 2000. Teknik Analisis Untuk Peningkatan Produktivitas Kerja Dalam Ergonomi Studi Gerakan dan Waktu, institute

Teknologi Sepuluh November Surabaya, , 97-110

