

Pengabdian kepada Masyarakat merupakan bagian dari mata kuliah Fotografi dan Imaji Digital dan Internasional Photograpy amd Short Movie Festival 2022.

Dalam perancangannya, Pengabdian kepada Masyarakat ini dibagi menjadi tiga kelompok yaitu, (1) pra-produksi, (2) produksi, dan (3) pasca-produksi. Dalam pra-produksi berfokus kepada penyusunan tim dan delegasi tugas yang pengumpulan materi. Produksi merupakan saat dilakukannya kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat yang merupakan sebuah lokakarya. Terakhir, pasca-produksi merupakan saat dilakukannya evaluasi dari kegiatan yang sudah terlaksana.

Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 2 Bandung menjadi tempat dilaksanakannya 15 Agustus 2022 dengan peserta sebanyak 40 siswa.

Materi yang diberikan pada pengabdian kepada masyarakat ini adalah (1) Pengenalan Fotografi, (2) Pengenalan Dasar Segitiga Eksposur, Metering, Fokus, dan *White Balance*, (3) Memahami Fotografi Ponsel, (4) Sumber Cahaya, (5) Fotografi Model dan Benda Mati, dan (6) Manipulasi Foto Menggunakan Perangkat Lunak.

3. Hasil dan Pembahasan

Seperti yang sudah disampaikan sebelumnya Pengabdian kepada Masyarakat ini merupakan bagian dari mata kuliah Fotografi dan Imaji Digital dan Internasional Photography and Short Movie Festival 2022. Tiga kegiatan tersebut berusaha disinergikan satu dengan lainnya dengan menggunakan materi dari mata kuliah tersebut dan masyarakat sasaran didorong untuk mengikuti kompetisi tersebut.

Pengabdian kepada Masyarakat ini bertujuan memberikan wawasan dan pengetahuan dasar yang menstimulasi kreativitas yang menjadi bagian dari Keterampilan Abad ke-21.

Dalam Pengenalan Fotografi, materi yang disajikan adalah definisi fotografi, tujuan fotografi, dan fotografi dalam ranah komunikasi. Kemudian materi dilanjutkan dengan Pengenalan dasar-dasar fotografi yang meliputi segitiga eksposur, metering, fokus, dan white balance. Dengan menyelesaikan dasar-dasar fotografi, materi dilanjutkan untuk memahami dasar fotografi dengan menggunakan ponsel. Dengan keterbatasan ponsel, masyarakat sasaran kemudian diperkenalkan dengan macam-macam sumber

5. Referensi

World Economic Forum (2016). *The Future of Jobs*, 24. World Economic Forum. http://www3.weforum.org/docs/WEF_Future_of_Jobs.pdf

Djojonegoro, Wardiman (1998). *Pengembangan Sumberdaya manusia melalui*

cahaya untuk melawan kelemahan dari sensor yang dimiliki oleh ponsel. Setelah memiliki pemahaman yang cukup, dilanjutkan dengan bagaimana dasar untuk mengambil foto manusia dan benda mati. Terakhir ditutup dengan bagaimana cara memanipulasi foto dengan menggunakan perangkat lunak.



Gambar 1. Pemberian Materi kepada Masyarakat Sasar



Gambar 2. Materi Eksposur

4. Kesimpulan

Kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat ini merupakan pembekalan akan pengetahuan dasar mereka yang sebelumnya tidak memiliki wawasan, pengetahuan, dan kompetensi dalam bidang fotografi. Kesempatan kali ini Pengabdian kepada Masyarakat ini berfokus pada dasar-dasar fotografi.

Materi yang diberikan bersifat dasar dan umum tapi akan menjadi bekal bagi masyarakat sasaran untuk mengembangkan keterampilannya. Harapan dari pengabdian ini selain memberikan kompetensi, dapat juga dijadikan sebagai pemicu kreativitas sebagai bagian dari keterampilan abad ke-21.

Pengembangan ke depannya dapat dilakukan dalam bentuk pendampingan yang di mana dapat melihat perkembangan dari masyarakat sasaran dalam menekuni fotografi dan bagaimana mereka mengaplikasikannya.

Sekolah Menengah Kejuruan (SMK), 33. Jayakarta Agung Offset.

Ang, Tom (2018). *Digital Photography an Introduction*, 12-37. Dorling Kindersley Limited.