

Pengaruh *Electronic Word Of Mouth (Ewom)* Dan *Social Media Marketing* Terhadap Keputusan Pembelian Spotify Premium

The Influence Of Electronic Word Of Mouth And Social Media Marketing On Spotify Premium Purchase Decisions

Tommy Prasetyo Wibowo Suryanto¹, Marheni Eka Saputri²

¹ Administrasi Bisnis, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom, Indonesia, tommyprasetyo@student.telkomuniversity.ac.id

² Administrasi Bisnis, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom, Indonesia, marhenieka @telkomuniversity.ac.id

Abstrak

Kemajuan teknologi mempengaruhi gaya hidup masyarakat secara signifikan. Saat ini segala aspek sudah menuju era digital, salah satunya mendengarkan musik yang dapat didengarkan melalui streaming. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Pengaruh *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* terhadap keputusan pembelian Spotify Premium. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui seberapa besar pengaruh secara simultan dan parsial dari *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* terhadap keputusan pembelian Spotify Premium. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan jenis penelitian deskriptif dan menggunakan skala likert sebagai pengukurannya. Pengambilan sampel dilakukan dengan metode non-probability sampling berjumlah 100 responden yang memiliki akun Spotify Premium. Teknik analisis dalam penelitian ini ialah deskriptif dan analisis regresi linier berganda yang diolah menggunakan SPSS 25 For Windows. Dapat disimpulkan bahwa tanggapan responden yang didapat melalui kuesioner terhadap variabel *electronic word of mouth* dan *social media marketing* memiliki persentase yang masuk dalam kategori sangat baik. Berdasarkan hasil penelitian ini, menghasilkan secara simultan bahwa variabel *electronic word of mouth* dan *social media marketing* berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian. Didapatkan hasil bahwa variabel *electronic word of mouth* dan *social media marketing* mempengaruhi keputusan pembelian terhadap Spotify Premium sebesar 43,2% dan sisanya sebesar 56,8% dipengaruhi oleh faktor lain diluar penelitian ini.

Kata Kunci-*electronic word of mouth, social media marketing* dan keputusan pembelian

Abstract

Technological advances affect people's lifestyles. All aspects have entered the digital era, such as listening music by streaming. This study aims to determine the effect of Electronic Word of Mouth and Social Media Marketing on the purchase decision of Spotify Premium. This study purpose was to determine how much influence the Electronic Word of Mouth and Social Media Marketing had simultaneously and partially on the purchase decision of Spotify Premium. This study uses a quantitative method with a descriptive type of research and uses a Likert scale as the measurement. Sampling was carried out using the non-probability sampling method, totaling 100 respondents who had a Spotify Premium account. The technique in this research is descriptive and multiple linear regression analysis which is processed using SPSS 25. It concluded that the respondents questionnaires on the electronic word of mouth and social media marketing variables have a very good category. It resulted simultaneously that electronic word of mouth and social media marketing variables had a significant effect on purchasing decisions. The results showed that electronic word of mouth and social media marketing variables influenced purchasing decisions on Spotify Premium by 43.2% and the 56.8% influenced by other factors outside this study.

Key Words-*electronic word of mouth, social media marketing* and purchase decision

I. PENDAHULUAN

perkembangan dunia globalisasi akan teknologi semakin berkembang dengan sangat pesat dalam kurun waktu satu dekade terakhir. Teknologi telah diterapkan dan diimplementasikan dalam berbagai bidang seperti ekonomi, Pendidikan, bahkan militer. Internet pula menjadi salah satu terobosan teknologi yang kian digunakan dalam mendukung berbagai hal. Dapat disimpulkan, setiap tahun pengguna internet semakin bertambah, dari berbagai kalangan dan berbagai tingkat umur. Sonny Irawan (2015) menjelaskan mengenai perkembangan industri pada aspek pemutar musik. Dimulai pada abad ke-20, dimana musik sangat terbatas dan hanya dapat diputar melalui piringan hitam yang mayoritas hanya dimiliki oleh kalangan bangsawan saja. Kemudian pada tahun 70-an, terdapat alat pemutar musik baru yaitu kaset pita yang diproduksi massal pada masa tersebut. lalu pada sekitar tahun 1980-an, walkman menjadi alat pemutar musik portable yang diciptakan oleh perusahaan musik. Pesatnya perkembangan pada bidang teknologi dan informasi ini mengakibatkan berbagai cara yang

berbeda dalam mendengarkan musik. Dengan adanya perubahan yang signifikan, dapat membuat pendengar musik merasakan sensasi ataupun pengalaman yang berbeda dari sebelumnya. Menurut Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia (APJII), survei membuktikan bahwa 35,5% dari populasi pengguna internet di Indonesia, atau sekitar 46,9 juta masyarakat Indonesia mendengarkan musik secara *online*. Pada Maret 2021, dilansir dari *InternetWorldStats* yang dikutip oleh (databoks.katadata.co.id, 2021), bahwa Indonesia menduduki peringkat ketiga dengan pengguna internet Indonesia sebanyak 212,35 juta jiwa, satu tingkat lebih tinggi dari Jepang dengan total pengguna internet sebanyak 118,63 juta jiwa. Namun, pengguna internet tersebut tidak mempengaruhi kinerja ataupun aktivitas dari setiap orang. Hal itu justru membantu segala aspek ataupun aktivitas yang dilakukannya. Sementara itu, pada tabel diatas dapat dipastikan Tiongkok menempati peringkat pertama dengan total pengguna internet sebanyak 989,08 juta jiwa. Generasi *digital* saat ini memang cenderung memilih untuk melakukan hal apapun secara *online* karena dirasa dapat lebih diimplementasikan dengan *Simple* dan *Efficient*. Salah satu kegiatan yang digemari dengan menggunakan basis *Online* ialah mendengarkan musik secara *online streaming*. Pada era globalisasi teknologi saat ini, digitalisasi mencakup segala hal dalam kehidupan, salah satunya adalah mendengarkan musik. Perpindahan gaya mendengarkan musik dari pemutar analog menjadi digital merupakan perubahan yang signifikan dalam mendengarkan musik. Aplikasi *streaming* musik menjadikan penggunaannya agar dapat menikmati musik dimana pun dan kapan pun. Spotify adalah perusahaan layanan *streaming* musik atau *audio podcast* yang dapat dinikmati dari berbagai jenis *Genre* musik seperti *Pop*, *Rock*, *Hip-Hop*, *Jazz*, *Latin*, dan lainnya. Spotify didirikan pada tahun 2006 yang bertempat di Stockholm, Swedia. Meskipun didirikan pada tahun 2006, CEO Spotify Daniel Ek, bersama rekannya Martin Lorentzon tetap meluncurkan Spotify kepada global pada tahun 2008. Dengan kehadirannya Spotify tersebut membuat para penikmat musik diseluruh dunia dapat menikmati musik yang mereka ingin dengarkan, dari semua pencipta lagu yang mereka sukai. Bahkan, tidak sedikit pengguna Spotify yang mendengar lagu ciptaan kerabat atau teman nya sendiri yang diunggah ke Spotify. Mengunduh aplikasi *streaming* Spotify dapat dilakukan melalui Google Playstore (Android), Appstore (iOS), Microsoft Store (Windows) dengan gratis. (spotify.com/id) Fenomena keputusan pembelian terhadap meningkatkan gaya hidup yang semakin berkembang merupakan alasan bagi masyarakat untuk memikirkan kembali keputusan pembelian terhadap suatu produk atau jasa. Masyarakat dengan gaya hidup natural tinggi lebih condong untuk berpikir dua kali dalam memutuskan produk yang akan mereka beli. Semakin tinggi gaya hidup masyarakat maka semakin tinggi juga kriteria mereka dalam memilih produk yang akan mereka gunakan. Penulis berpendapat bahwa *eWOM* dan *social media marketing* pada sebuah perusahaan menjadi aspek yang cukup penting dan berpengaruh terhadap keberlangsungan suatu perusahaan, serta bagaimana cara perusahaan dapat menciptakan sebuah minat pembelian pada konsumen yang akan berdampak pada keputusan pembelian, kepuasan dan loyalitas konsumen. Alasan penulis mengambil *electronic word of mouth* dan *social media marketing* sebagai variabel untuk penelitian terhadap keputusan pembelian Spotify Premium ini dilandaskan oleh hubungan antara dua variabel tersebut yang saling berkesinambungan. *electronic word of mouth* merupakan salah satu aspek pendorong dari *social media marketing* yang dilakukan oleh pelanggan kepada calon pelanggan lain yang dilakukan mulut ke mulut untuk memberikan pandangan yang baik. Dikarenakan semakin berkembangnya zaman dengan adanya media elektronik menyebabkan *social media marketing* sebagai salah satu wadah untuk menyalurkan kegiatan *social media marketing* tersebut. dengan terjadinya dua variabel tersebut dapat menyebabkan terjadinya pengaruh terhadap keputusan pembelian calon pelanggan untuk membeli sebuah produk.

A. Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, dapat disimpulkan identifikasi masalah yanga terkait sebagai berikut:

1. Bagaimana *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* dan Keputusan Pembelian Spotify Premium?
2. Bagaimana pengaruh *Electronic Word of Mouth* terhadap Keputusan Pembelian Spotify Premium?
3. Bagaimana pengaruh *Social Media Marketing* terhadap Keputusan Pembelian Spotify Premium?
4. Bagaimana pengaruh *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* terhadap Keputusan Pembelian secara simultan?

B. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini bertujuan pada analisis dan mengetahui:

1. Bagaimana *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* dan Keputusan Pembelian Spotify Premium?
2. Untuk mengetahui bagaimana pengaruh *Electronic Word of Mouth* terhadap keputusan pembelian Spotify Premium.
3. Untuk mengetahui bagaimana pengaruh *Social Media Marketing* terhadap keputusan pembelian Spotify Premium.
4. Untuk mengetahui bagaimana pengaruh *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* terhadap Keputusan Pembelian Spotify Premium secara simultan

II. TINJAUAN LITERATUR

A. *Electronic Word of Mouth (eWOM)*

Menurut (Syafaruddin, Suharyono, & Kumadji, 2016), *eWOM* adalah wadah untuk kesediaan konsumen yang bertujuan untuk saling merekomendasikan suatu produk atau jasa kepada orang lain agar terciptanya keputusan untuk membeli produk tersebut melalui internet. Penyebaran informasi melalui *electronic word of mouth* dapat dilakukan melalui berbagai media daring atau internet seperti instagram, facebook, twitter, *website*, *e-mail*, dan berbagai media sosial lainnya yang memiliki interaksi antar konsumen dan calon konsumen yang memiliki tujuan untuk membantu konsumen berbagi informasi atau pengalaman terhadap produk atau jasa yang akan dibeli.

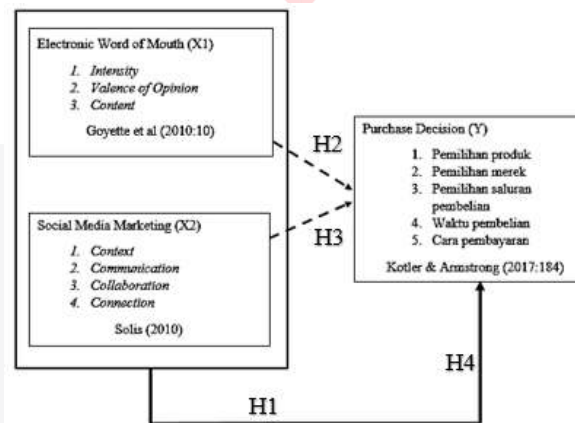
B. *Social Media Marketing*

Social media marketing menurut (Afifah, 2016) berfokus pada sebuah penciptaan konten seperti tulisan, gambar, unggahan ataupun video yang dapat menarik perhatian calon konsumen yang melihat untuk membagikan konten pemasaran tersebut melalui media sosial.

C. Keputusan Pembelian

Menurut (Kotler & Keller, 2016), keputusan pembelian merupakan sebuah proses pada tahap evaluasi dan pembentukan preferensi konsumen diantara produk-produk yang akan dipilih dan membentuk keputusan untuk membeli produk yang sangat disukai. keputusan pembelian tidak jauh dari sifat seorang calon konsumen yang memiliki kebiasaan berbeda dalam melakukan keputusan pembelian terhadap produk nya.

D. Kerangka Pemikiran



Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran
Sumber: Data Olahan Peneliti (2022)

Keterangan:

----- : Garis Parsial
————— : Garis Simultan

III. METODOLOGI PENELITIAN

Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif dan kausalitas dengan pendekatan kuantitatif dan menerapkan teknik *non-probability sampling* dengan jenis *Purposive Sampling*. Sugiyono (2018), mendefinisikan bahwa *non-probability sampling* merupakan suatu teknik pengambilan sampel yang tidak memberi peluang ataupun kesempatan pada anggota-anggota ataupun unsur populasi yang dipilih untuk menjadi sampel. Teknik *non-probability sampling* yang penulis gunakan ialah *purposive sampling*. Teknik tersebut diterapkan kepada 100 responden yang merupakan pengguna yang memiliki akun Spotify Premium dan dilakukan dengan alat bantu SPSS 25 for Windows.

IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Karakteristik Responden

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan terhadap 100 responden, mayoritas karakteristik jenis kelamin adalah perempuan dengan persentase 58% dengan mayoritas rentang usia 18 – 25 tahun sebanyak 75% dengan mayoritas pekerjaan sebagai pelajar/mahasiswa dengan persentase 68% dan berpenghasilan Rp1.000.000 – Rp2.000.000 dengan persentase sebesar 44% dan berdomisili mayoritas terletak di pulau Jawa dengan persentase sebesar 72%.

B. Uji Validitas dan Reabilitas

1. Uji Validitas

Menurut Indrawati (2015), uji validitas merupakan pengujian yang digunakan agar dapat memberikan informasi terhadap keabsahan pada alat ukur yang akan diukur. Dapat dijelaskan bahwa semakin tinggi keabsahan atau validitas pada penelitian, maka semakin tepat sasaran yang diinginkan. Dasar pada pengambilan keputusan validitas ialah:

- Jika nilai r hitung $>$ r tabel, maka instrumen pertanyaan dapat dinyatakan valid
- Jika nilai r hitung $<$ r tabel, maka instrumen pertanyaan dapat dinyatakan tidak valid

Tabel 4.1 Data Hasil Uji Validitas Variabel *Electronic Word of Mouth* (X1)

Variabel	No. Item	r-hitung	r-tabel	Keterangan
Electronic Word of Mouth	1	0,707	0,361	VALID
	2	0,557	0,361	VALID
	3	0,638	0,361	VALID
	4	0,628	0,361	VALID
	5	0,533	0,361	VALID
	6	0,745	0,361	VALID
	7	0,386	0,361	VALID
	8	0,557	0,361	VALID

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

Tabel 4.2 Data Hasil Uji Validitas Variabel *Social Media Marketing* (X2)

Variabel	No. Item	r-hitung	r-tabel	Keterangan
Social Media Marketing	1	0,394	0,361	VALID
	2	0,428	0,361	VALID
	3	0,406	0,361	VALID
	4	0,468	0,361	VALID
	5	0,503	0,361	VALID
	6	0,419	0,361	VALID
	7	0,533	0,361	VALID
	8	0,503	0,361	VALID

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Keputusan Pembelian (Y)

Variabel	No. Item	r-hitung	r-tabel	Keterangan
Keputusan Pembelian	1	0,857	0,361	VALID
	2	0,709	0,361	VALID
	3	0,723	0,361	VALID
	4	0,767	0,361	VALID
	5	0,758	0,361	VALID

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

2. Uji Reliabilitas

Menurut Sugiyono (2018:203), Uji realibitas berguna dalam menetapkan instreumen yang dapat digunakan lebih dari satu kali, yang akan menghasilkan data responden yang konsisten. Menurut (Indrawati, 2015), suatu instrument pada alat ukur dapat dikatakan reliabel atau tidak serta dapat diproses untuk langkah selanjutnya apabila nilai dari *alpha cronbach* dengan koefisien $>$ 0,6, yang menyatakan suatu kuesioner memiliki tingkat reliabilitas yang mempuni. Penelliti menggunakan *alpha cronbach* pada SPSS 25 for Windows.

Tabel 4.4 Hasil Uji Reliabilitas Variabel *Electronic Word of Mouth*

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.672	8

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

Tabel 4.5 Hasil Uji Reliabilitas Variabel *Social Media Marketing*

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.638	8

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

Tabel 4.6 Hasil Uji Reliabilitas Variabel Keputusan Pembelian

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.802	5

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

C. Analisis Deskriptif

1. Tanggapan Responden Terhadap Variabel *Electronic Word of Mouth* Dan *Social Media Marketing* Terhadap Variabel Keputusan Pembelian

Berdasarkan hasil analisis deskriptif menunjukkan bahwa variabel *Electronic Word of Mouth*, *Social Media Marketing* dan Keputusan Pembelian secara keseluruhan termasuk dalam kategori sangat baik yakni dalam interval 84,15 % - 85,08 %.

D. Uji Asumsi Klasik

1. Uji Normalitas

Uji normalitas dengan menggunakan One Sample Kolmogorov Smirnov yakni, dengan ketentuan jika nilai signifikan diatas 0,05 maka data terdistribusi dengan normal. Sedangkan, jika hasil One Sample Kolmogorov Smirnov menunjukkan nilai yang signifikan dibawah 0,05 maka data tidak terdistribusi dengan normal

Tabel 4. 7 Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		100
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	1.62656377
Most Extreme Differences	Absolute	.071
	Positive	.064
	Negative	-.071
Test Statistic		.071
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		
d. This is a lower bound of the true significance.		

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

2. Uji Multikolinearitas

Tabel 4. 8 Hasil Uji Multikolinearitas

Coefficients ^a						
Model	Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics
	B	Std. Error	Beta			Tolerance VIF
1 (Constant)	6.883	1.824		3.773	.000	
Electronic Word of	.208	.056	.344	3.704	.000	.679 1.472

Mouth							
Social Media Marketing	.243	.057	.398	4.283	.000	.679	1.472

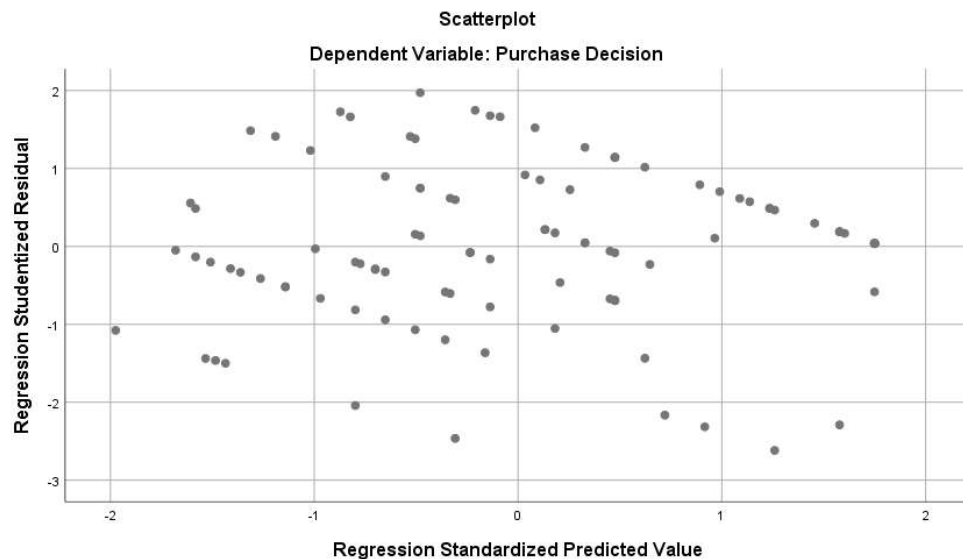
a. Dependent Variable: Purchase Decision

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

model regresi tidak mengalami gangguan multikolinearitas. Hal ini dapat dibuktikan pada setiap variabel memiliki nilai *standard error* dan nilai Beta kurang dari satu. Hasil perhitungan VIF juga kurang dari 10 dan nilai *tolerance* lebih dari 0,01. Maka dapat ditarik kesimpulan jika tidak ada multikolinearitas antar variabel independen dalam model regresi tersebut.

3. Uji Heteroskedastisitas

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)



Gambar 4. 1 Hasil Uji Heteroskedastisitas

dapat terlihat bahwa titik-titik menyebar secara acak serta tersebar baik diatas maupun dibawah angka 0 dan sumbu Y. Hal ini dapat disimpulkan bahwa tidak terjadinya heteroskedastisitas pada model regresi, sehingga dapat ditarik kesimpulan model regresi layak untuk dipergunakan dalam melakukan penelitian.

4. Uji Autokorelasi

Tabel 4. 9 Hasil Uji Autokorelasi

Model Summary ^b					
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate	Durbin-Watson
1	.657 ^a	.432	.420	1.64325	2.386
a. Predictors: (Constant), Social Media Marketing, Electronic Word of Mouth					
b. Dependent Variable: Purchase Decision					

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

Dapat ditarik kesimpulan bahwa nilai DW adalah 2.386 dan berdasarkan tabel Durbin-Watson dapat dilihat bahwa nilai dL: 1.634 dan nilai dU: 1.715. berikut merupakan uraian hasil uji Autokorelasi menggunakan Durbin-Watson:

- ika $2.386 < 1.634$ atau $2.386 > 4-1.634$ maka terdapat autokorelasi
- Jika $1.715 < 2.386 < 4-1.715$ maka tidak terdapat autokorelasi
- Jika $1.634 < 2.386 < 1.715$ maka pengujian tidak dapat disimpulkan

E. Analisis Regresi Linier Sederhana

Analisis regresi linear berganda ini bertujuan untuk mengetahui arah hubungan antara variabel *independen* dengan variabel *dependen*, apakah masing-masing variabel *independen* dapat berhubungan positif atau negatif

dan memprediksi nilai dari variabel *dependen* apabila nilai variabel *independen* mengalami kenaikan atau penurunan

Tabel 4.10 Hasil Uji Analisis Regresi Linear Berganda

Coefficients ^a					
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t
		B	Std. Error	Beta	Sig.
1	(Constant)	6.883	1.824		3.773
	Electronic Word of Mouth	.208	.056	.344	3.704
	Social Media Marketing	.243	.057	.398	4.283

a. Dependent Variable: Purchase Decision

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

Berdasarkan analisis regresi linier berganda pada tabel diatas, maka berikut merupakan persamaan regresi dari hasil analisis tersebut:

$$Y = a + b_1X_1 + b_2X_2$$

$$Y = 6.883 + 0.208X_1 + 0.243X_2$$

Berdasarkan persamaan regresi tersebut dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Konstanta: 6.883. jika *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* bernilai 0 (nol) maka tingkat Keputusan Pembelian pada *Spotify Premium* sebesar 6.883
2. *Electronic Word of Mouth*: 0.208 maka terjadi hubungan positif antara *Electronic Word of Mouth* terhadap Keputusan Pembelian, dikarenakan terdapat peningkatan.
3. *Social Media Marketing*: 0.243 maka terjadi hubungan positif antara *Social Media Marketing* terhadap Keputusan Pembelian, dikarenakan terdapat peningkatan.

F. Uji T

Menurut (Sugiyono, 2018), uji hipotesis parsial berfungsi untuk analisis atau pengujian hipotesis yang bertujuan untuk mengidentifikasi pengaruh atau hubungan variabel independen dengan dependen, ketika salah satu variabel independennya dikendalikan (dijadikan tetap). Pada uji t penelitian ini, taraf signifikansi yang digunakan sebesar 5% (0,05). Apabila nilai signifikansi <0,05 maka variabel independen berpengaruh terhadap variabel dependen. Namun sebaliknya apabila nilai signifikansi >0,05 maka variabel independen tidak berpengaruh pada variabel dependen. Kemudian hasil perhitungan tersebut dibandingkan dengan T_{tabel} dengan ttingkatan 0.5 menggunakan SPSS 25.

Tabel 4. 11 Hasil Uji T

Coefficients ^a					
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t
		B	Std. Error	Beta	Sig.
1	(Constant)	6.883	1.824		3.773
	electronic word of mouth	.208	.056	.344	3.704
	social media marketing	.243	.057	.398	4.283

a. Dependent Variable: purchase decision

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

G. Uji F

Menurut (Ghozali, 2018), Uji F merupakan metode pengujian yang bertujuan untuk mengidentifikasi adanya pengaruh antar variabel independen terhadap dependen. Pembuktian dapat dilakukan dengan perbandingan F_{hitung} dan F_{tabel} dengan F_{tabel} dengan tingkat kepercayaan 95% ($\alpha=0,05$)

Tabel 4. 12 Hasil Uji F

ANOVA ^a						
	Model	Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	198.915	2	99.457	36.833	.000^b
	Residual	261.925	97	2.700		
	Total	460.840	99			
a. Dependent Variable: purchase decision						
b. Predictors: (Constant), social media marketing, electronic word of mouth						

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

Didapatkan F_{hitung} sejumlah 36,833 dengan hasil pengujian model secara simultan diatas $df_1 = k-1 = 3-1$ dan $df_2 = n-k = 100-3 = 97$, maka berdasarkan hasil perhitungan yang diperoleh $F_{hitung} (36,833) > F_{tabel} (3,09)$ dan nilai signifikan yang dihasilkan sebesar 0,000. Nilai tersebut lebih kecil dari (0,05), maka dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hal ini dapat diartikan bahwa variabel *electronic word of mouth* dan *social media marketing* secara simultan berpengaruh secara signifikan terhadap variabel keputusan pembelian pada pengguna Spotify Premium

H. Uji Koefisien Determinasi

Koefisien determinasi berfungsi dalam mengukur seberapa besar pengaruh variabel *electronic word of mouth* dan *social media marketing* terhadap keputusan pembelian.

Tabel 4. 13 Hasil Uji Koefisien Determinasi

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.657^a	.432	.420	1.64325
a. Predictors: (Constant), social media marketing, electronic word of mouth				

Sumber: Hasil Olahan Peneliti (2022)

Besarnya hasil koefisien determinasi dapat dihitung dengan persamaan berikut:

$$Kd = r^2 \times 100\%$$

$$Kd = 0,432 \times 100\%$$

$$Kd = 43,2\%$$

Melalui hasil perhitungan tersebut dapat disimpulkan bahwa variabel *electronic word of mouth* dan *social media marketing* secara simultan berpengaruh terhadap keputusan pembelian sebesar 43,2%. Sedangkan dengan sisanya sebesar 56,8% dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.

I. Pembahasan

Berdasarkan hasil analisis deskriptif yang sudah dilakukan oleh peneliti pada penelitian ini, variabel *electronic word of mouth* keseluruhan skor total mendapatkan persentase sebesar 84,15% dan nilai tersebut termasuk dalam kategori sangat baik. Yang berarti responden menunjukkan bahwa mereka kerap kali lebih mudah untuk mendapatkan informasi dari konsumen lain melalui social media untuk memahami berbagai harga paket yang variatif dalam berlangganan Spotify Premium. Berdasarkan hasil analisis deskriptif yang sudah dilakukan oleh peneliti pada penelitian ini, variabel *social media marketing* mendapatkan keseluruhan skor total dengan persentase sebesar 85,8% dan nilai tersebut termasuk dalam kategori sangat baik. Sehingga responden menunjukkan bahwa mereka tertarik dengan cara Spotify untuk menciptakan keputusan pembelian dengan cara

menampilkan musisi yang disukai oleh konsumen agar dapat terciptanya keputusan pembelian terhadap Spotify Premium.

Berdasarkan hasil analisis deskriptif yang sudah dilakukan oleh peneliti pada penelitian ini, variabel keputusan pembelian mendapatkan persentase skor sebesar 85,08%. Hal tersebut menunjukkan bahwa keputusan pembelian terhadap Spotify Premium sangat baik. sehingga dapat diartikan bahwa responden mendapatkan keputusan yang mudah dalam melakukan transaksi pembelian Spotify Premium, sehingga dengan kemudahan tersebut dapat terjadinya keputusan pembelian Spotify Premium. Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, dapat diketahui bahwa variabel electronic word of mouth dan social media marketing secara simultan berpengaruh positif terhadap keputusan pembelian

V. KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis data pada penelitian ini yang dilakukan mengenai Pengaruh *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* Terhadap Keputusan Pembelian Spotify Premium yang diambil melalui kuesioner yang ditujukan kepada 100 responden sampel konsumen Spotify Premium. Dapat dihasilkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Berdasarkan hasil analisis deskriptif menunjukkan bahwa variabel Electronic Word of Mouth, Social Media Marketing dan Keputusan Pembelian secara keseluruhan termasuk dalam kategori sangat baik yakni dalam interval 84,15 % - 85,08 %
2. Hasil Uji t menunjukkan bahwa Electronic Word of Mouth (X1) secara parsial berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian, yang menjelaskan bahwa dengan mempelajari dan memahami Electronic Word of Mouth dapat mempengaruhi keputusan pembelian konsumen untuk membeli suatu produk.
3. Social Media Marketing (X2) secara parsial berpengaruh signifikan terhadap keputusan pembelian, yang menjelaskan bahwa social media marketing mempengaruhi keputusan pembelian konsumen untuk pembelian sebuah produk.
4. Hasil uji F menunjukkan bahwa Electronic Word of Mouth dan Social Media Marketing secara simultan atau bersama-sama berpengaruh terhadap keputusan pembelian. *Variabel Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* mempengaruhi keputusan pembelian Spotify Premium sebesar 43,2% dan sisanya sebesar 56,8% dipengaruhi oleh faktor lain diluar penelitian ini

B. Saran

1. Perusahaan

- a. Berdasarkan hasil penelitian dari variabel electronic word of mouth, pernyataan dengan nilai terendah adalah pernyataan “saya kerap menyampaikan keluhan pada Spotify Premium yang saya rasakan melalui social media”. Oleh karena itu, penulis memberikan saran agar perusahaan mempertimbangkan kembali keluhan oleh konsumen yang mereka alami dengan memberikan ruang komunikasi yang mudah untuk menyampaikan keluhan seperti Direct Message ataupun email.
- b. Berdasarkan hasil penelitian dari variabel social media marketing, pernyataan dengan nilai terendah adalah pernyataan “komunikasi yang baik oleh Spotify dengan pengguna Spotify Premium”. Oleh karena itu, penulis memberikan saran agar perusahaan menyaring kembali customer service yang dapat memberikan pemahaman komunikasi yang mudah dimengerti ataupun *fast respond*.
- c. berdasarkan hasil penelitian dari variabel keputusan pembelian, pernyataan dengan nilai terendah adalah pernyataan “Saya rutin berlangganan Spotify Premium”. Oleh karena itu, penulis memberikan saran agar perusahaan mampu memberikan inovasi yang dapat menarik konsumen agar dapat melakukan repeat order atau pembelian ulang seperti free satu bulan setelah pembelian tiga bulan berturut-turut.

2. Peneliti Selanjutnya

- a. Diharapkan untuk penelitian selanjutnya dapat mencari faktor-faktor selain dari variabel *Electronic Word of Mouth* dan *Social Media Marketing* seperti *Brand Ambassador*, *User experience* dan Citra Merek.
- b. Diharapkan Peneliti selanjutnya dapat menjadikan penelitian ini sebagai acuan, namun dengan membedakan aspek pada objek penelitiannya untuk seperti Youtube Music Premium, Joox Premium, Apple Music dan lain sebagainya.

REFERENSI

- Blakeman, R. (2018). Integrated Marketing Communication. Creative Strategy from Idea to implementation. In R. Blakeman, *Integrated Marketing Communication. Creative Strategy from Idea to implementation* (p. 269). Rowman & Littlefield. Lanham. .
- Dave Chaffey, F. (2016). *Digital Marketing (Strategy, Implementation and Practice) Vol.6*. Jakarta.
- Dewi, P., Imbayani, A., & Ribek, K. (2020). Pengaruh Social Media Marketing Terhadap Keputusan Pembelian Yang Dimediasi E-word of mouth Pada Givanda Store Denpasar. *Jurnal Emas*.
- Goyette et al. (2010). e-WOM Scale: Word-of-Mouth Measurement Scale for e-Services Context. *Canadian*

- Journal of Administrative Sciences*, 10.
- Gruen, T. W., Osmonbekov, T., & Czaplewski, A. J. (2006). eWOM: The impact of customer-to-customer online know-how exchange on customer value and loyalty. *Journal of Business Research*.
- Hennig- Thurau, T. K. (2004). "Electronic Word-of-Mouth via Consumer-Opinion Platforms: What Motivates Consumers to Articulate Themselves on the Internet?" . *Journal of Interactive Marketing*, 38-52.
- Henning, T.-T., & Gremler, D. (2004). Electronic Word-of-Mouth Via Consumer opinion platforms: What Motivate Consumers to articulate themselves on the internet? *Journal of Interactive Marketing*.
- Ismagilova, E. D. (2017). Electronic word-of-mouth in the marketing context: A state of the art analysis. *Journal of Retailing and Consumer Services*.
- Katadata.com. (2022, March 28). *Ahli IT Sebut Bahayanya Beli Akun Netflix & Spotify Secara Ilegal*. From katadata.co.id: <https://katadata.co.id/febrinaiskana/digital/5efaf1ba673eb9/ahli-it-sebut-bahayanya-beli-akun-netflix-spotify-secara-ilegal>
- Kotler, P., & Keller. (2016). *Marketing Management*. United States: Pearson Education.
- Liana, Y. (2021). Pengaruh Sosial Media Marketing dan Word of Mouth Terhadap Keputusan Pembelian. *Bulletin of Management and Business*.
- Malau, H. (2017). *Manajemen Pemasaran*. Bandung: Alfabeta.
- nextren.grid.id. (2016, April 1). *8 Layanan "Streaming" Musik Sudah Berdendang di Indonesia*. From [https://nextren.grid.id/](https://nextren.grid.id/read/011886/8-layanan-streaming-musik-sudah-berdendang-di-indonesia?page=all): <https://nextren.grid.id/read/011886/8-layanan-streaming-musik-sudah-berdendang-di-indonesia?page=all>
- Nuraini, A. (2019). *Pengaruh social media marketing dan word of mouth terhadap keputusan pembelian pada pantes pizza malang*. Jakarta: UIN Jakarta.
- Quesenberry, K. (2019). Social Media Strategy: Marketing, Advertising, and Public Relations in the Consumer Revolution. In K. Quesenberry, *Social Media Strategy: Marketing, Advertising, and Public Relations in the Consumer Revolution* (p. 8). Rowman & Littlefield Publishers.
- Rangkuti, F. (2007). *Teknik Mengukur dan Strategi Meningkatkan Kepuasan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sekaran, U. R. (2017). *Metode Penelitian untuk Bisnis: Pendekatan Pengembangan Keahlian*. Salemba Empat.
- Shaaz, & Qureshi. (2020). *The Effects of Electronic Word of Mouth on the consumer purchase decision in the apparel industry in Ireland*. Ireland: MSc in International Business.
- Solis, B. (2010). *Engage: The Complete Guide for Brands and Business to Build, Cultivate, and Measure Success in The New Web*. New Jersey: John Wiley & Sonc Inc.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta.
- Sujarweni, W. (2015). *Statistik untuk Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Syafaruddin, Suharyono, & Kumadji, S. (2016). Pengaruh Komunikasi Electronic Word of Mouth Terhadap Kepercayaan (Trust) dan Niat Beli (Purchase Intention) Serta Dampaknya Pada Keputusan Pembelian. *Jurnal Bisnis dan Manajemen Vol. 3 No.1*.
- tekno, j. (2017, Agustus 1). *3 Alasan Spotify Jadi Layanan Musik Paling Populer*. Diambil kembali dari kumparan.com: <https://kumparan.com/jejaktekno/3-alasan-spotify-menjadi-layanan-musik-paling-populer/full>
- TeknoLiputan6.com. (2021, January 28). *Pengguna Internet Dunia Tembus 4,66 Miliar, Rata-Rata Online di Smartphone*. From www.liputan6.com: <https://www.liputan6.com/tekno/read/4469008/pengguna-internet-dunia-tembus-466-miliar-rata-rata-online-di-smartphone>
- Tyagi, P. (2014). Supply Chain Integration and Logistics Management among. *American Journal of Engineering Research (AJER)*, 284.
- Yollis, S., & Irwansyah. (2018). Spotify: Aplikasi Music Streaming untuk Generasi Milenial. *Jurnal Komunikasi*, 2.
- Yudha. (2019, june 21). *Periode Sejarah Musik*. From <https://www.idntimes.com/science/discovery/viktor-yudha/sejarah-perkembangan-musik-dunia?page=all>: <https://www.idntimes.com/science/discovery/viktor-yudha/sejarah-perkembangan-musik-dunia?page=all>
- Zahay, R. (2015). *Internet Marketing Integrating Online & Offline Strategies International Edition*. United States: Cengage Learning.